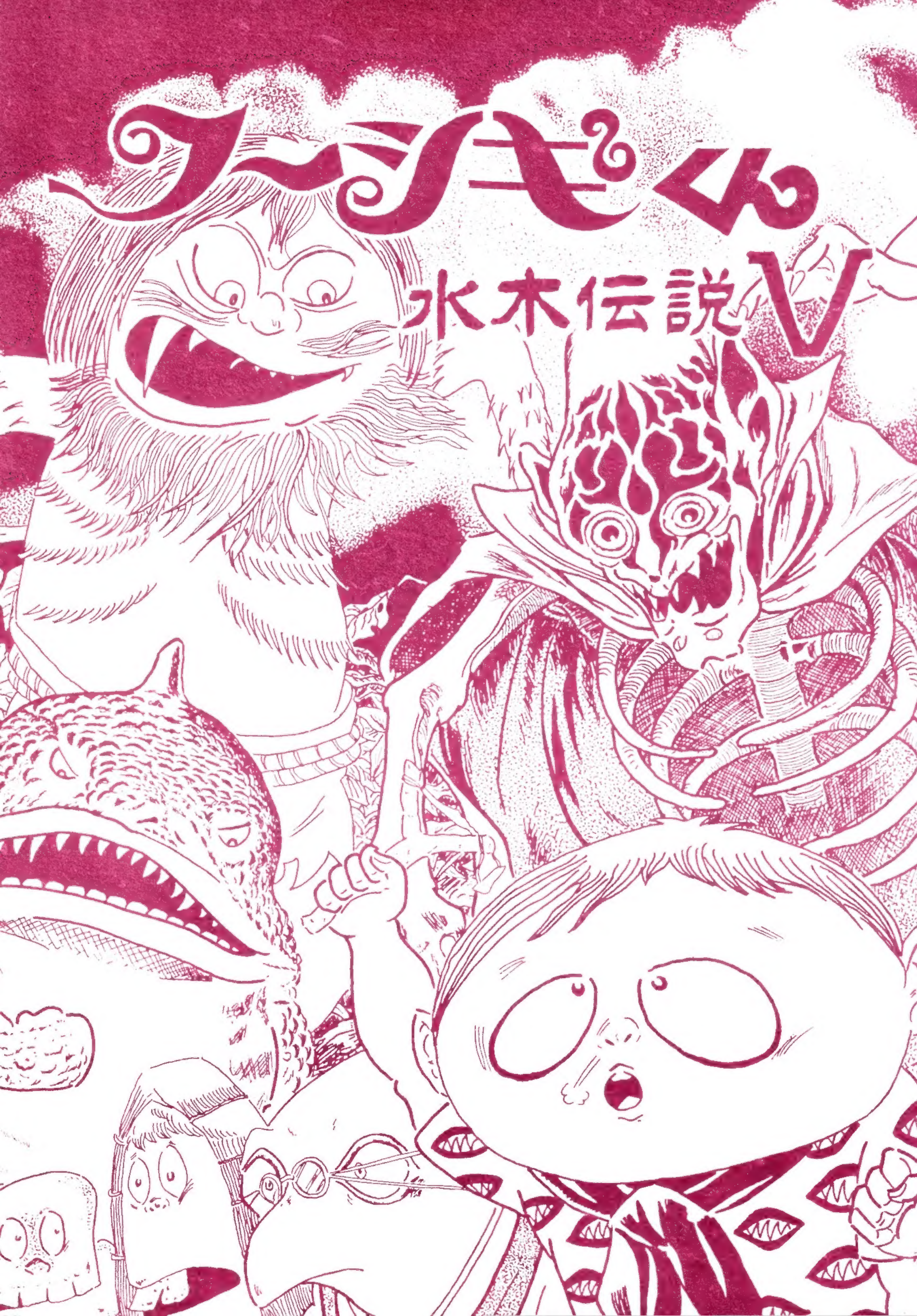
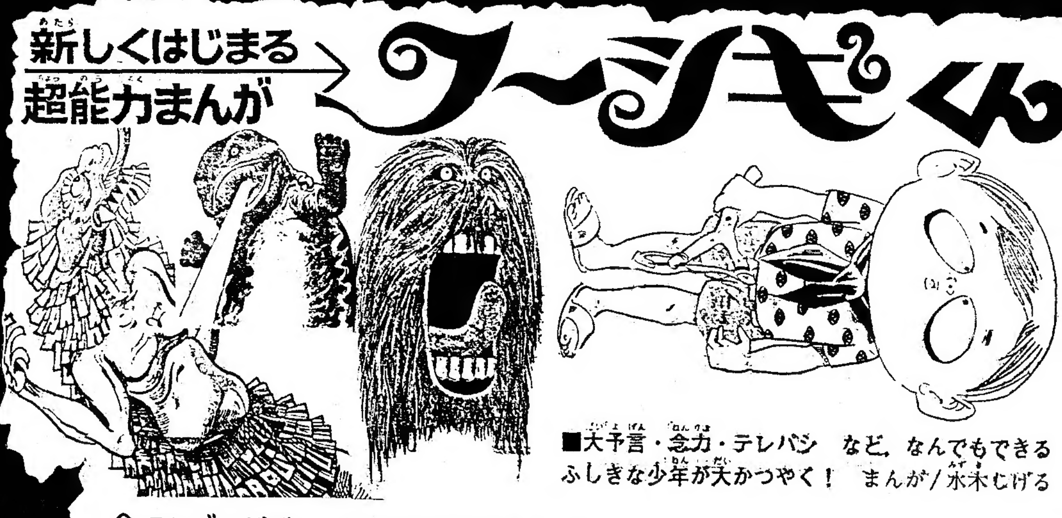

水木伝説 V

もくじ

第一話 フーシギくん登場の巻 3~21
第二話 テレビお化けの巻 22~35
フーシギくんの妖怪ものしり教室 36~37
第三話 フーシギくんの悪魔退治 38~53
フーシギくんの妖怪ものしり教室 54~57
第四話 手洗い鬼の巻 58~69
フーシギくんの妖怪ものしり教室 70~71
第五話 地下巨人の巻 72~83
フーシギくんの妖怪ものしり教室 84~93
フーシギくんの超能力 94~95
フーシギくんのなかまたち 96~98
ドキュメント フーシギくんの時代 99~103
初公開 フーシギくん 設定資料 104
フーシギくんの事 105
編集後記 106
おくずけ 107



⇧テレビマガジン'74年 7月号の予告より。


新しくはじまった
妖怪まんが
まんが 水木しげる



超能力少年
世にもおそろしい

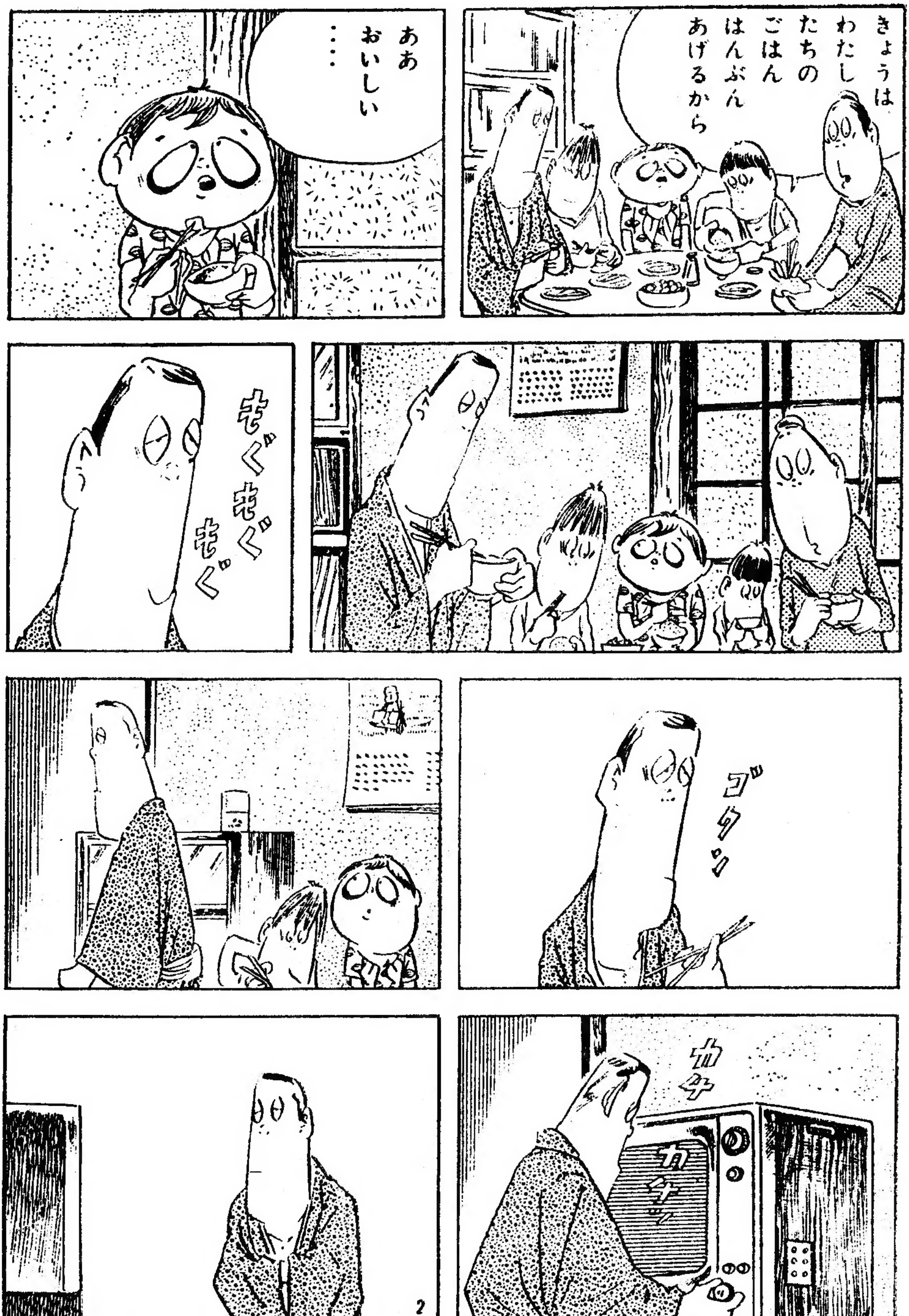
資材協力
水木しげる
小林潤一
伊藤徹
神戸新聞．板宿販売所
（敬称略．順不同）







みかけない子だけど いつまでぶらんこにのってるんだろ
かえるところないの?
……
ない
かわいそうだわ
わたしたちの家にくる?
……
すぐそこなんだ
まあ どうしたの この物価高にみもしらない子どもをつれてきて!
かえるところがないらしいの
ねえ いいじゃない おかあさん


きょうは
わたしたちの
ごはん
はんぶん
あげるから
ああ
おいしい
……
もぐもぐもぐ
ゴクン
カチ
カチッ

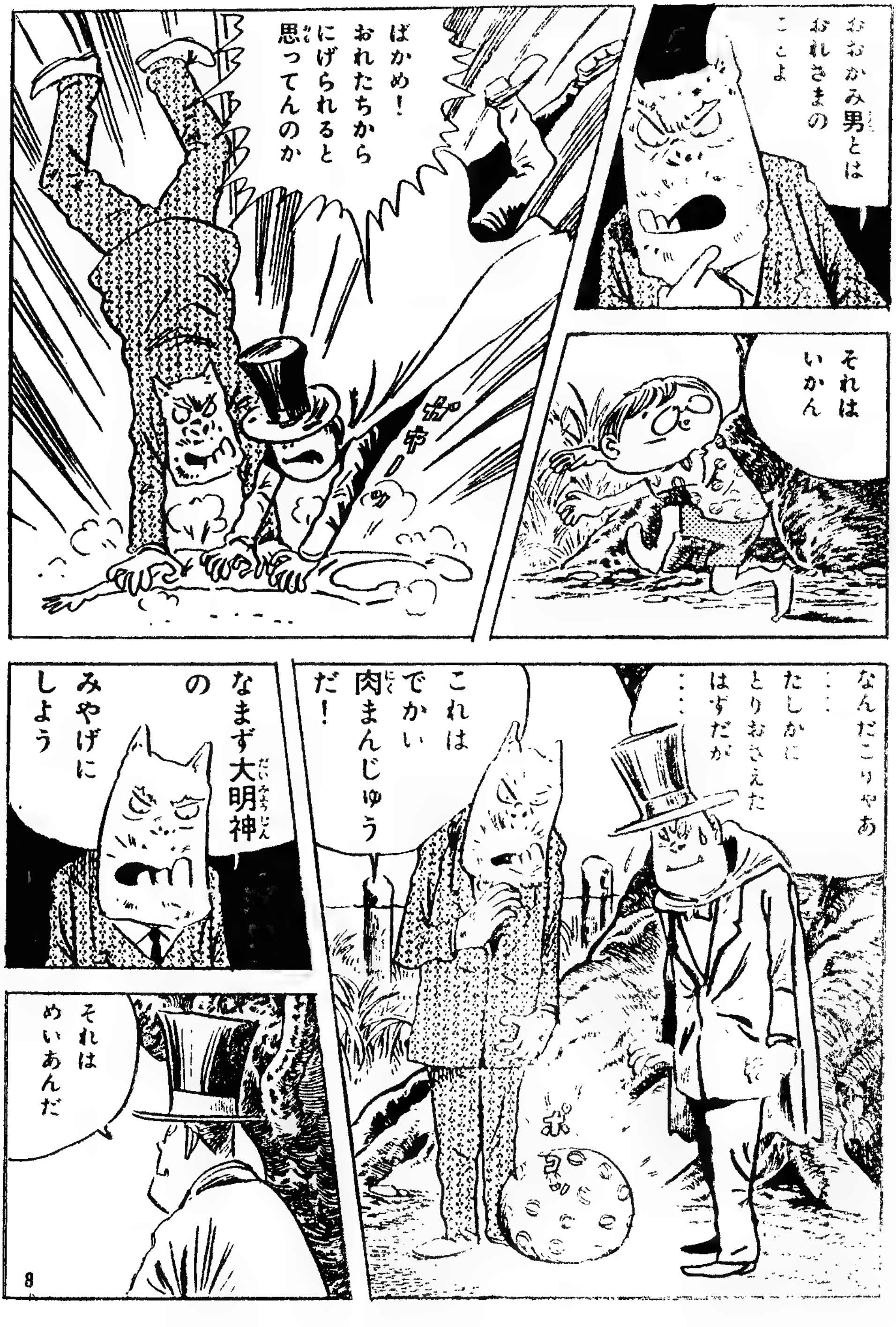

あー
ぐーぐーぐー
あのひと おとうさん？
そう だよ
おとうさんは 毎朝おなじ 時間におきて おなじ朝食をたべて おなじ電車にのって でかけていくんだ
おなじ 会社で
おなじ しごとを 何十年も やって いる うちに……
わらうのも 何時何分に 何秒ぐらいなんて きめられた 量しか わらわなく なるし
……
それで お医者さんへは いったの？
生きな がら人間が ロボットになる
ロボット病 だって
ロボット 病？


新しい公害病だから 正体がわからなくてなおせないんだって・・・
ふうん
そのあくる日・・・・。
なんだか このごろ おかあさんも 生きてるのか死んでるのかわからなくなってきたわ
あっ おかあさんにまで 伝染したのかな
おかあさんだって毎日おなじことくりかえしているんですもの
やっぱりおかあさんもロボット病にかかっちゃったんだ
ロボット病が伝染すると気づかないうちに日本じゅうの人間がロボットになってしまうかもしれないな〜〜〜


こりゃあ たいへんだ
はやく お医者さんを！
お医者さん
わかって おる……
ロボット病だろ？ さいきん このあたりに きゅうにふえて 手がまわらないのだよ
診察に いっても 正体のわからない 病気だから なおしようが ないのじゃ…… だから こうして ひるねして いるんだよ
なあるほど
きゅうに 奇病が ふえたという わけか
なにかの しわざかも しれないぞ！
う〜ん
まったく ふしぎだ

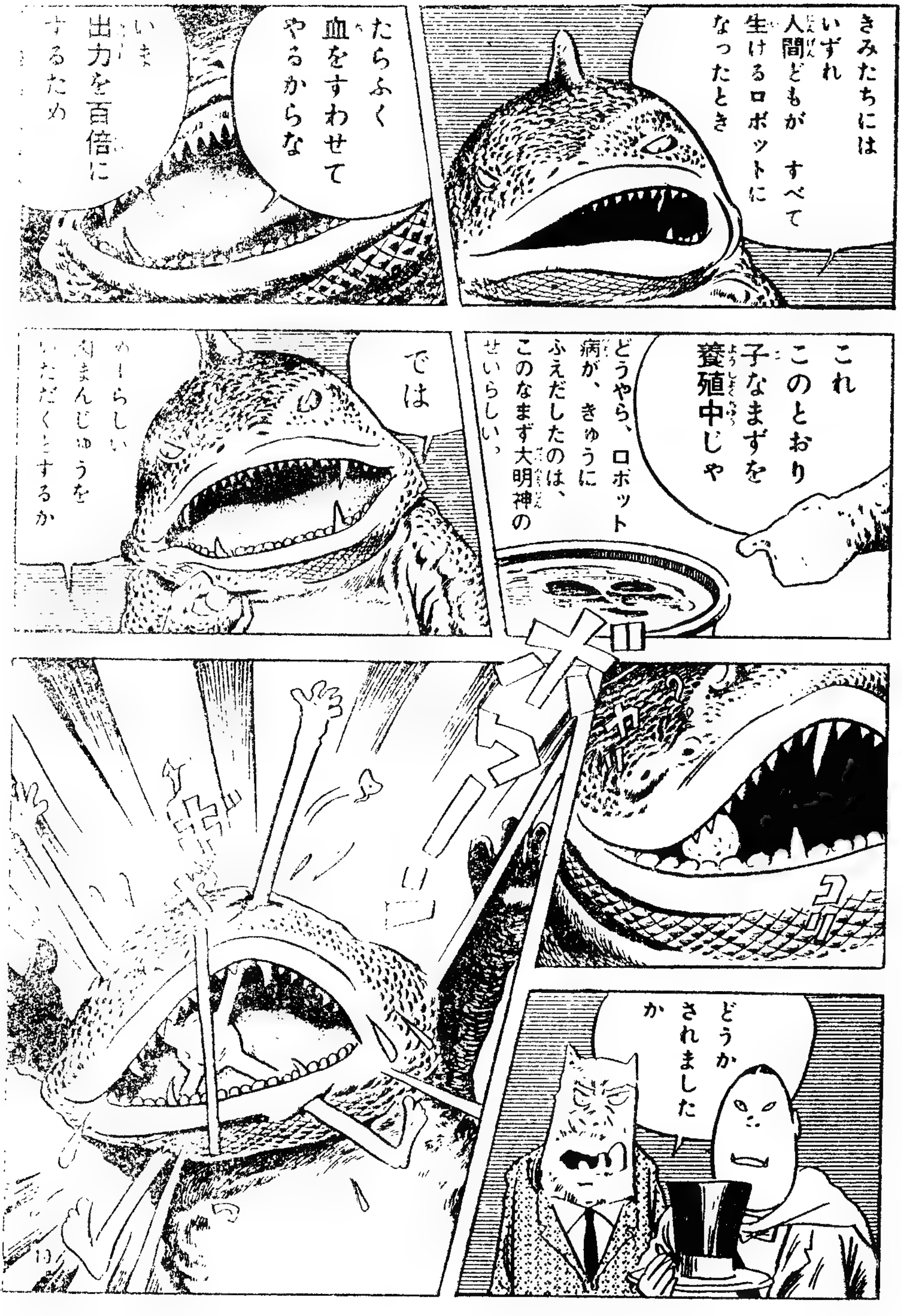

そのあくる日・・・。
この家のよこの大きな木はいつごろからはえてるの?
さあ
この家がたつまえからじゃないかな
どれちょっとのぼってみようかな
神木だからのぼっちゃいけない!

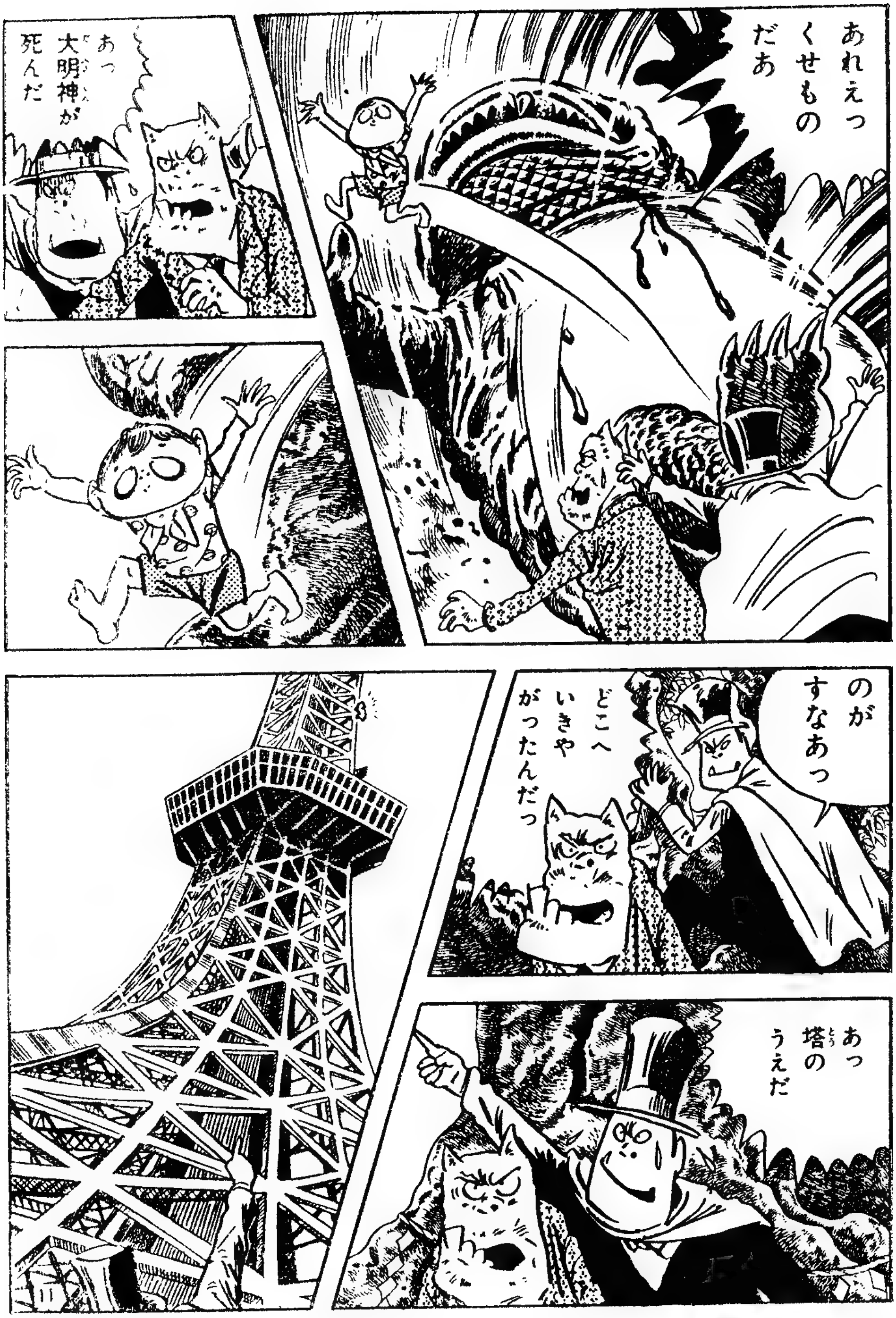

こらこら きみたち どうして学校にいかないの？
子どもが木なんかにのぼっちゃいけないよ
どうして勉強をしないの？
あっ そうだ 学校におくれる たいへんだ
そう 子どもは学校へいくのがいちばんだよ おっと あなたは？
勉強しないとばかになりますよ
ばかになってもいいの？
この人たち うるさいなあ
なんだと
われわれをだれだと思っているんだ 名まえをきいてしりもちつくなよ
このおかたはドラキュラ先生だぞ



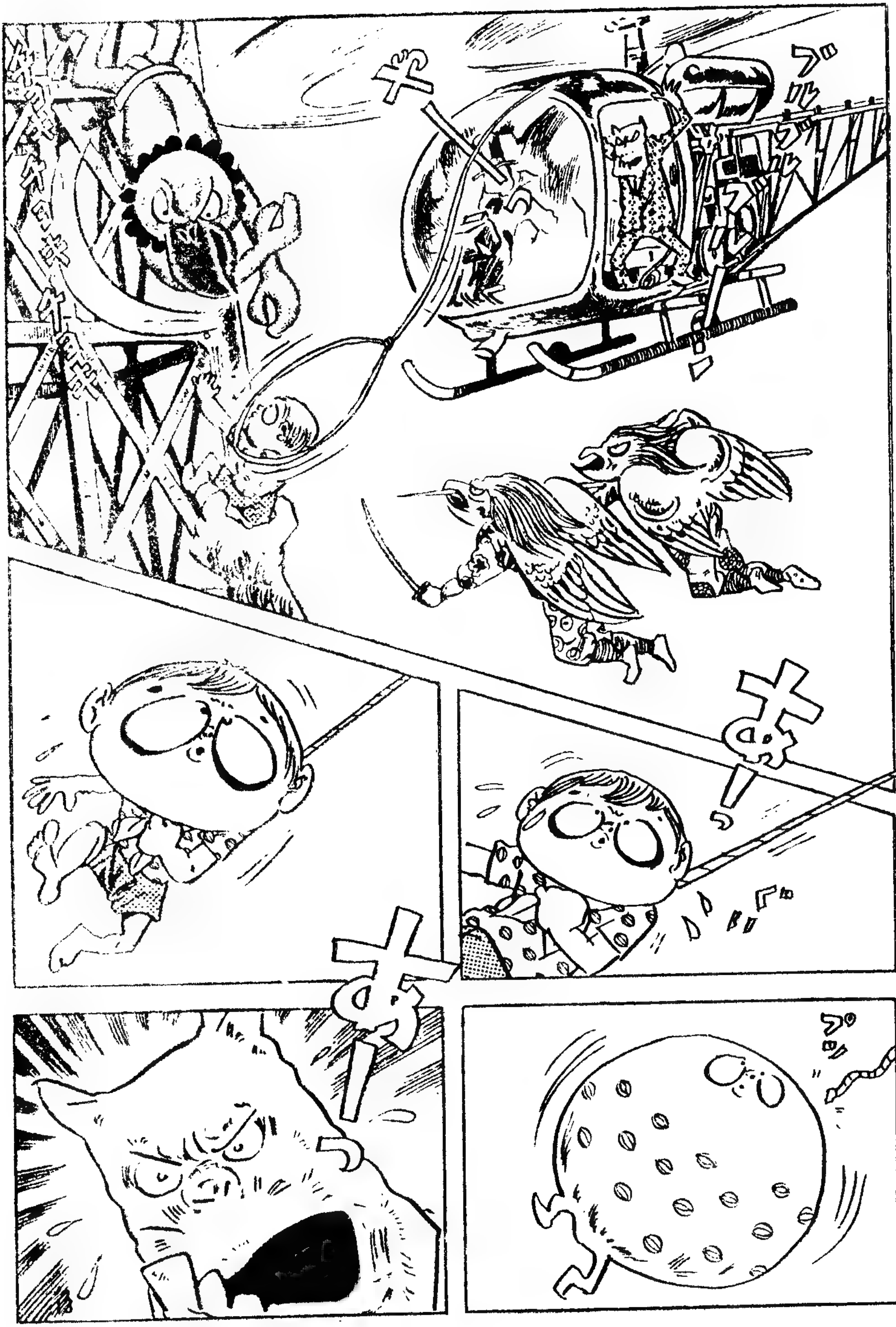
おおかみ男とは おれさまの ことよ
それは いかん
ばかめ！ おれたちから にげられると 思ってんのか
なんだこりゃあ…… たしかに とりおさえた はずだが……
これは でかい 肉まんじゅう だ！
なまず大明神 の みやげに しよう
それは めいあんだ

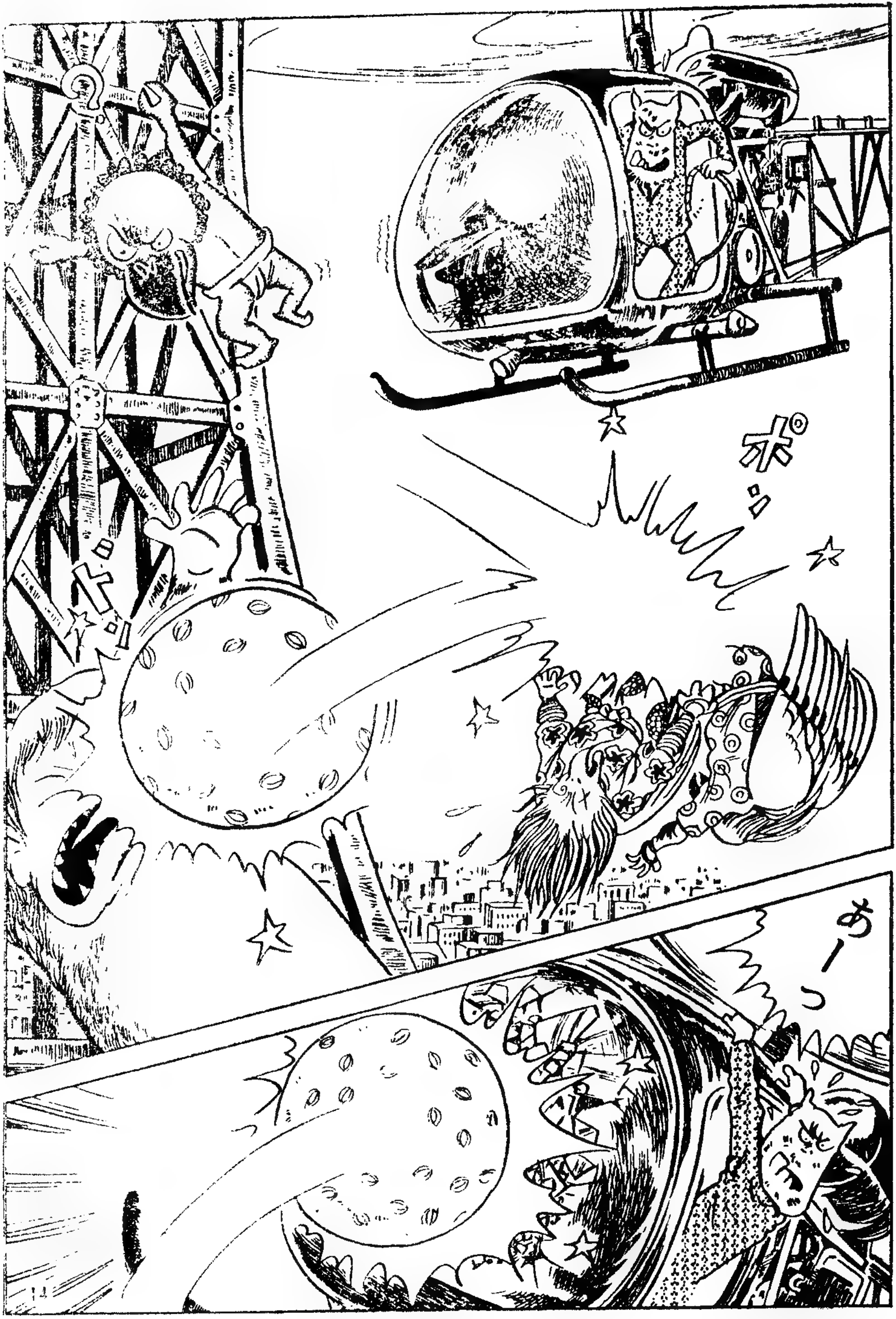

ドラキュラと
おおかみ男です
いま日本に
ついたところ
です
なます
大明神
みやけの
肉まんじゅうです

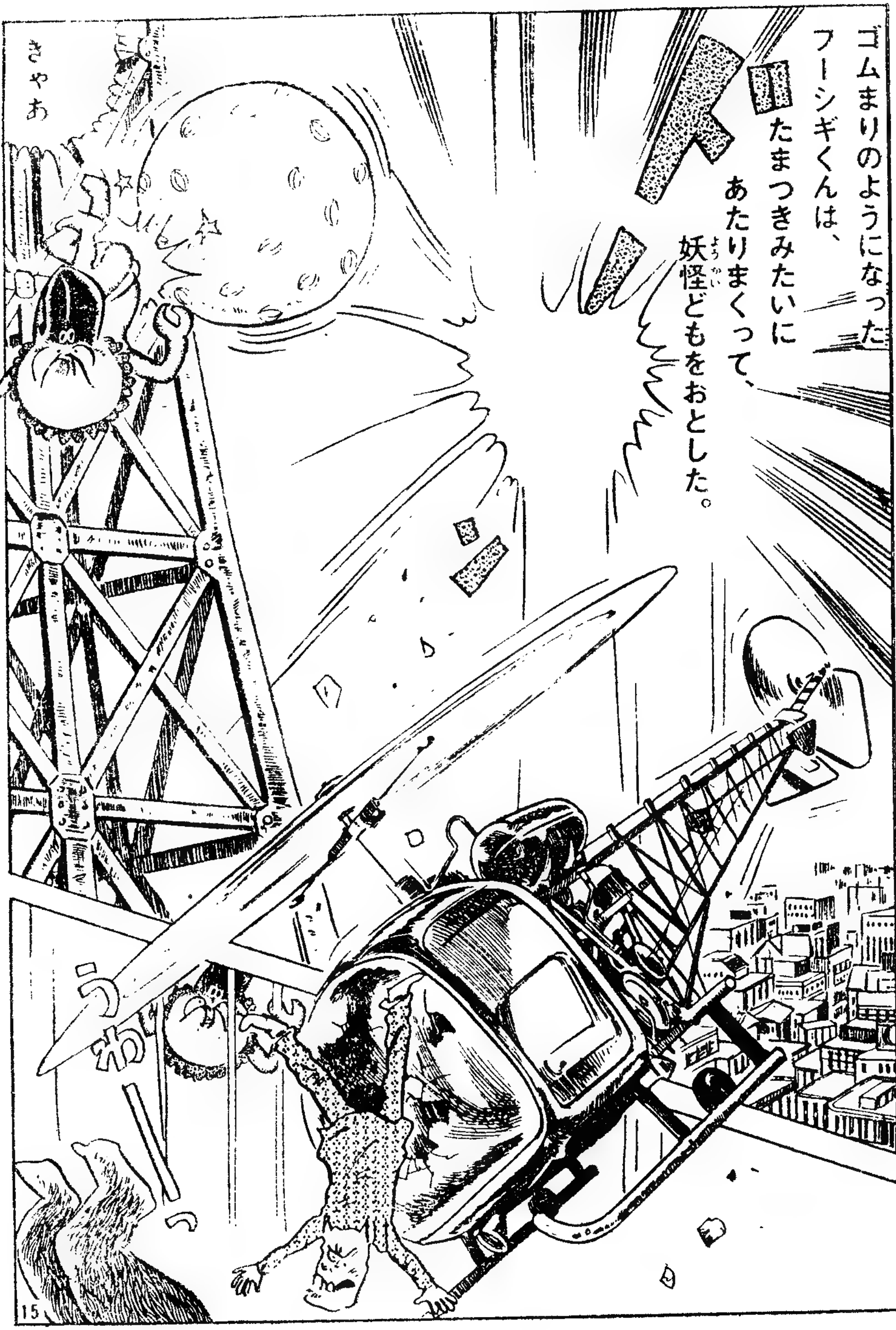

きみたちには いずれ 人間どもが すべて 生けるロボットに なったとき
たらふく 血をすわせて やるからな
いま 出力を百倍に するため
これ このとおり 子なまずを 養殖中じゃ
どうやら、ロボット 病が、きゅうに ふえだしたのは、 このなまず大明神の せいらしい。
では
めずらしい 肉まんじゅうを いただくとするか
どうか されました か

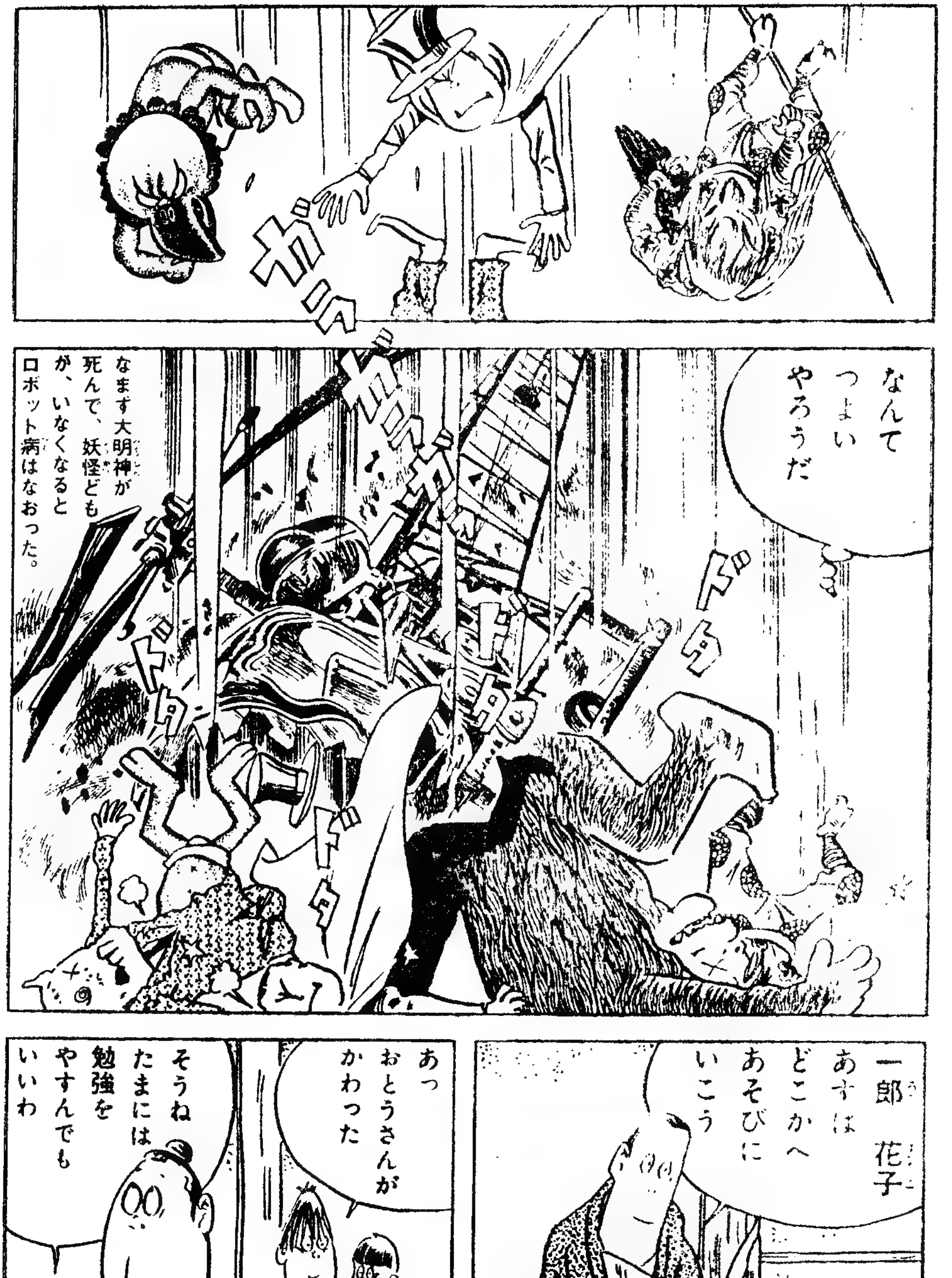

あれえっ
くせもの
だあ
あっ
大明神が
死んだ
のが
すなあっ
どこへ
いきやがったんだっ
あっ
塔の
うえだ


カラス天狗 塔のうえに いって 殺して しまえ！
OK
おれたちは ヘリコプターで いこう
つかまえて ひきさいてやる
あっ ヘリコプターだ！
なまず大明神を殺して ぶじに にげられると 思うのか！
あっ


ブルブルブル
おっ!
おっ


ポン
ドン
あーっ


ゴムまりのようになったフーシギくんは、たまつきみたいにあたりまくって、妖怪どもをおとした。
きゃあ
うわーっ


なんて
つよい
やろうだ
なます大明神が死んで、妖怪どもが、いなくなるとロボット病はなおった。
ドタ
ドタ
一郎　花子
あすは
どこかへ
あそびに
いこう
あっ
おとうさんが
かわった
そうね
たまには
勉強を
やすんでも
いいわ
16


おかあさんも かわった
みんな もとどおりに なったわ
すべて あの ぶらんこに のって いた 少年の おかげよ
あの子の 名まえはッ・
名まえをきくのを わすれたけど そういえば ふしぎな 少年だった ねえ
ふしぎ くうん
フーシギ くうん
…… どこにも いないなあ
どっかへ 消えちゃっ たんだ
まったく フーシギ だわ


←テレビお化けのマントをかぶって変身したところ。
どくん
◆妖怪のしわざでテレビがみられない。
あっ首つりだ
どうしてこんなことをなさるのです？
こうしなければしかたないのです


妖怪まんが
■まんが／水木しげる
©水木プロ
テレビお化け、
といいますと……
わたしはテレビのまんがをつくっていたのですが……
テレビお化けがでて 画面をふさいでしまうのです
テレビお化け？
たのみもしないのにテレビにかってにでてきてさわいだりわめいたり
しまいにはテレビの中でひるねするしまつです
それはどういうことなんですか
そんなことになったらきみどうする？

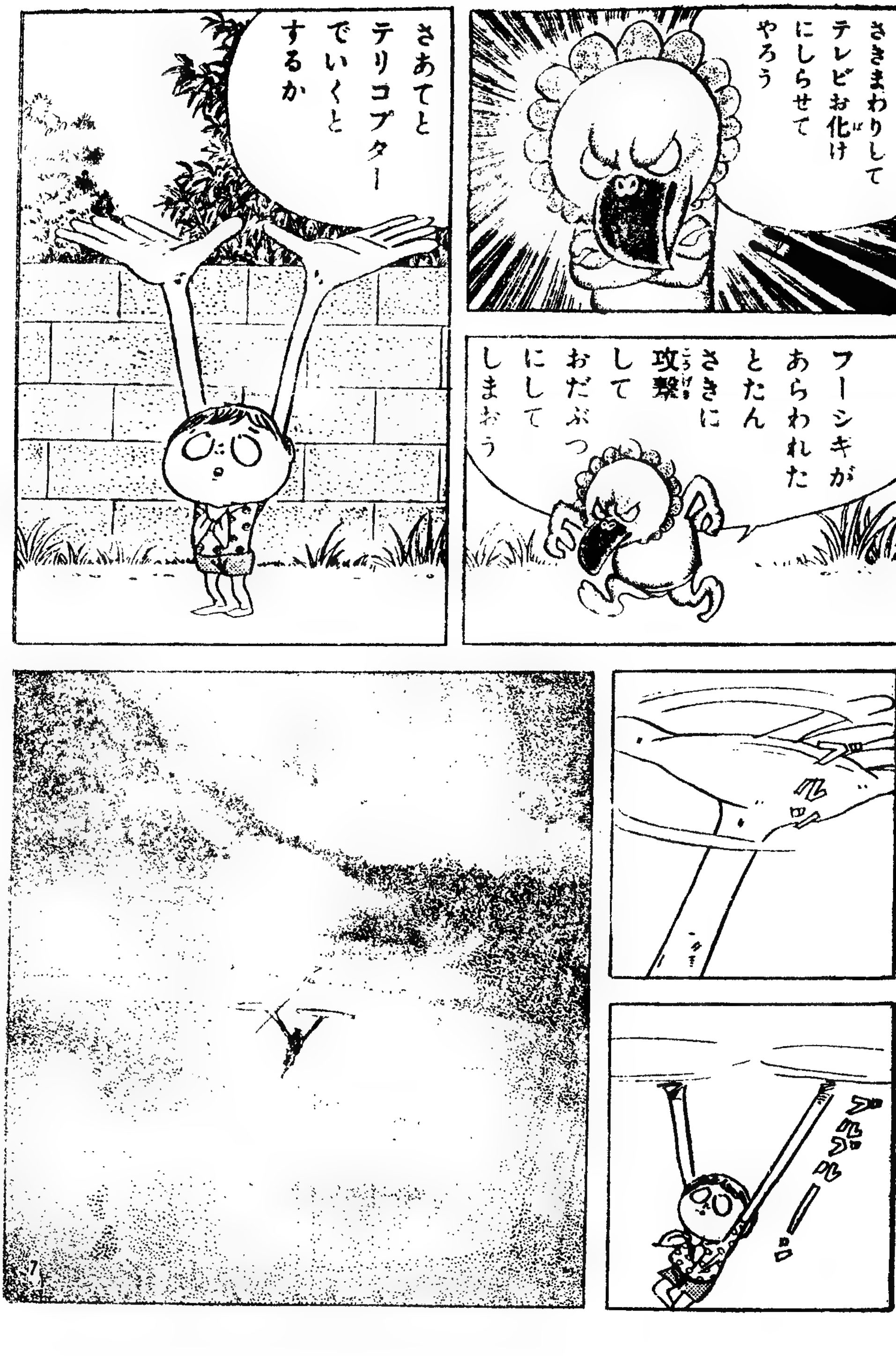

テレビ局のスタジオにですか
とんでもないどこからかかってに電波の中にはいって画面にでてしまうのです
わるいことにわたしどもの時間帯にいちばんあらわれたものですから
だれもテレビをみなくなってしまう会社は倒産しそうなんです
わかりました首つりはちょっとまってください
といいますと
なにかいいかんがえでも……
いいえそのテレビの画面にかってにでるいたずら妖怪を退治……
じょうだんでしょう
現代の科学者がちえをしぼっても退治できない妖怪を

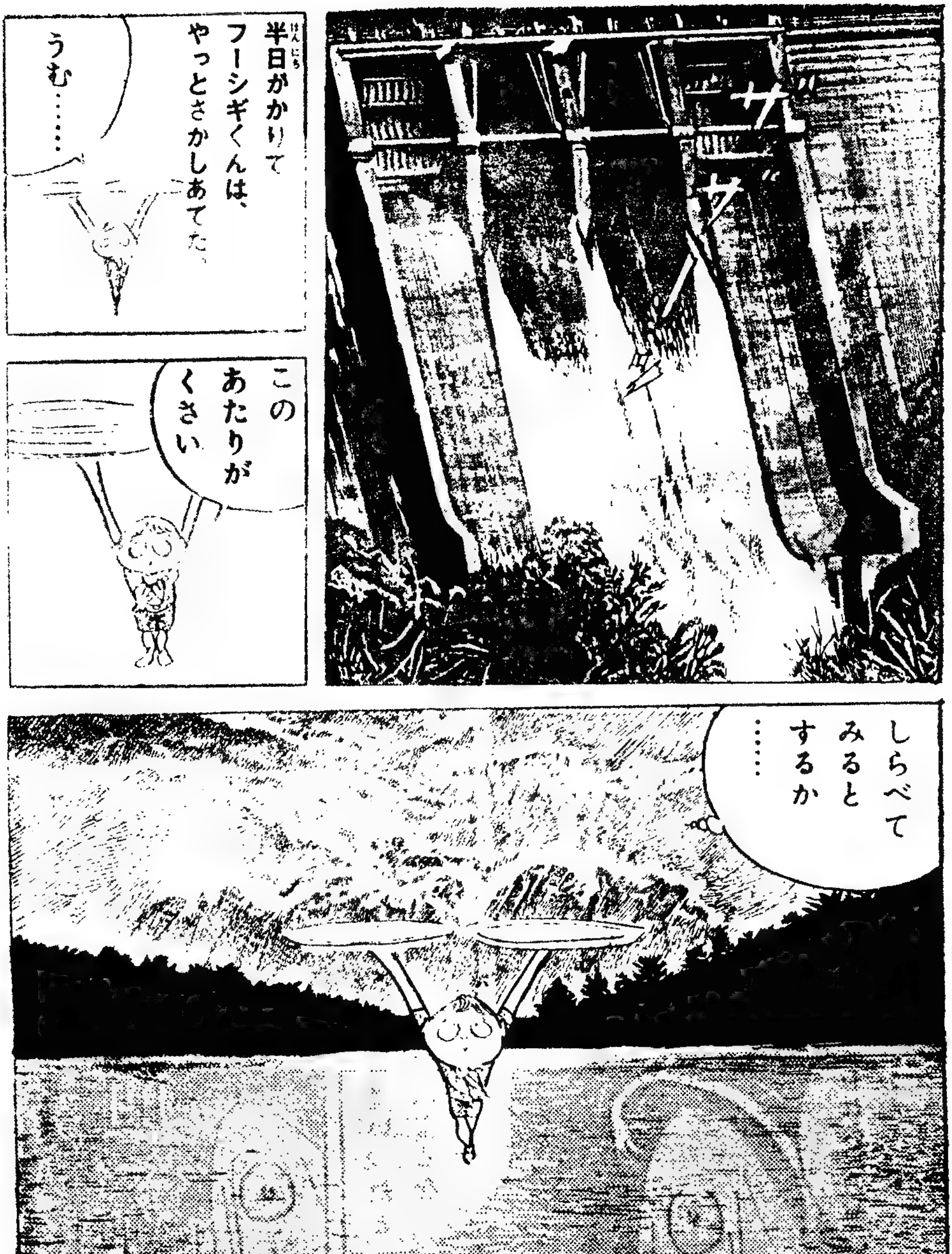

子どもが退治できるなんて
わたしの自殺をじゃましないでもらいたい
ものわかりのわるいおとなだなあ
あっ!
きみはだれ?
なにもの?
ふしぎだ……ちょっとわたしの家にいって問題のテレビお化けをみてください
フーシギというものです
ふしぎくん!なあるほど


カチ
カチ
ほれ あれです あのためにわたしの会社は倒産しそうになっているんです
……
……
ははは
かってに声まで出すのですか
そうです
おかげでドラマもめちゃめちゃ
グーグー
あっ ひるねしているようですねえ



テレビ局はよくだまってますね
だまってるどころではありません
こんなものにかってにテレビにでられたんではテレビはほろびてしまうとあらゆるてをつくしているのですがなにしろ電波の中ですから
かんたんにだれも中にはいれません
なるほど
しかし電気の入り口は発電所です
そこからはいればはいれるわけないです
ぼくにまかしてください
……
……
ちきしょうまたフーシキのやつでしゃばりやがって
6


さきまわりしてテレビお化けにしらせてやろう
フーシキがあらわれたとたんさきに攻撃しておだぶつにしてしまおう
さあてとテリコプターでいくとするか
ブルブルー！


ザザ
半日がかりてフーシギくんは、やっとさかしあてた。
うむ……
このあたりがくさい
しらべてみるとするか……


うわあっ
電流になって
水の中で
あやつって
いるのだな
まいったと
みえるな
おれの実力が
わかったら
かえれ!


あっ
水力発電所
おまえがテレビお化けの正体だったのか
あれしきの電流でまいるとおもっているのか!
この電流をうけてみろ!
ビビビビビ


ジョキ
うわあーっ きれた電流がつながってせまってきたあっ
ビビビビビビビ
これいじょう回転したら電気になるうっ
かんべんしてくれえ
では電気そうじきになれ!
これでいいですか?


それこのいぬのふんをすいこんでみろ！
おっとおまえさんもついでにすいこましてもらうぜ


うぐっ
テレビお化けは
フーシギくんのからだの
中にのみこまれると
そこで電波をはなった。
フーシギくんは、それでも
口をつぐんでかんばって
いると、テレビお化けは
呼吸がくるしくなったの
だろう……。
ぞぞぞぞぞぞぞぞ
おれの
まけだ
あっ
白旗



こりゃあ ひでえことに なったもんだ
テレビの中にはいる なんてやめて くれ みんな めいわく してるんだ
すいません へいドラキュラ にそそのかされて つい……
ちきしょう 来月は おぼえてろ
いやいや 悪いと 気がつけば いいんだ
どうも ありがとう
これで ぼくも 自殺しなくても よくなったよ
ははははは
それにしても ドラキュラ 一味ってやつは しつこい やつらだなあ

ものしり教室



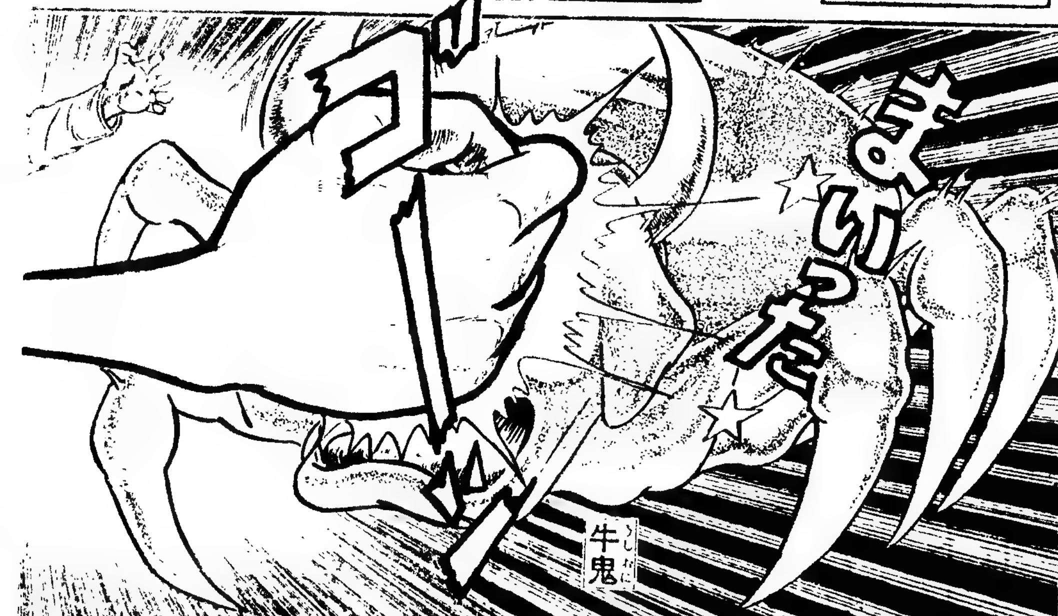
→夕ぐれどきに、ぬらりひょんと、みょうなものが家にはいってくる。あとでさがしてもいない。



→いたずら妖怪で、人のいないときに、かやなどのあみを切りにくる。だが、人前にはあらわれない。



→谷川で、ショキショキとあずきをあらう音がしたら、この妖怪だ。だ[illegible]てみても、すがたはない。





→山や川のごみの中にすむ。オギャーオギャーとなくが、いってみると、すがたは見えない、へんな妖怪だ。



→熊本県の山道にでる妖怪で、「油すましなんて、いるもんか。」というと、「ここにいる。」といって、でてくる。



→北陸地方の川にでる。上流のやなぎの多いところにあらわれ、人間をつかまえて食べるといわれている。

 ■カット／水木しげる

フーシギくん★妖怪（ようかい）



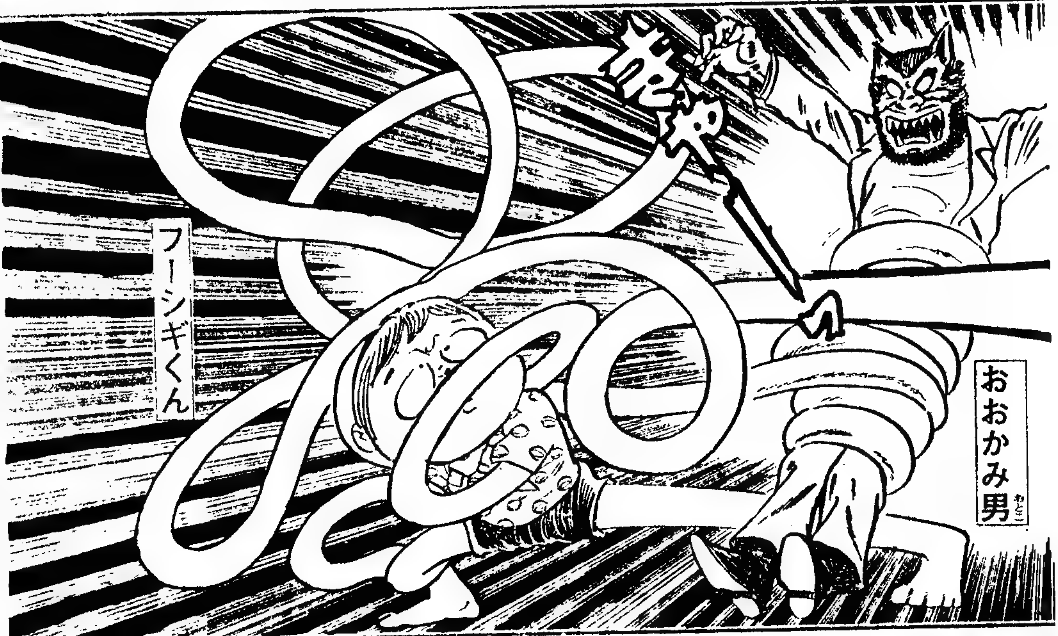
→夜、酒屋をたたきおこして、酒を買うという。これは、年をとったかわうそがばけたものとされている。



→車の輪に大きな首がついたもので、まわりながらすすむ。これを見た人は、たましいがなくなるという。



→ぼろ家にはいると、いきなり天じょうからさがってきて、ケタケタとわらい、人間をびっくりさせる。





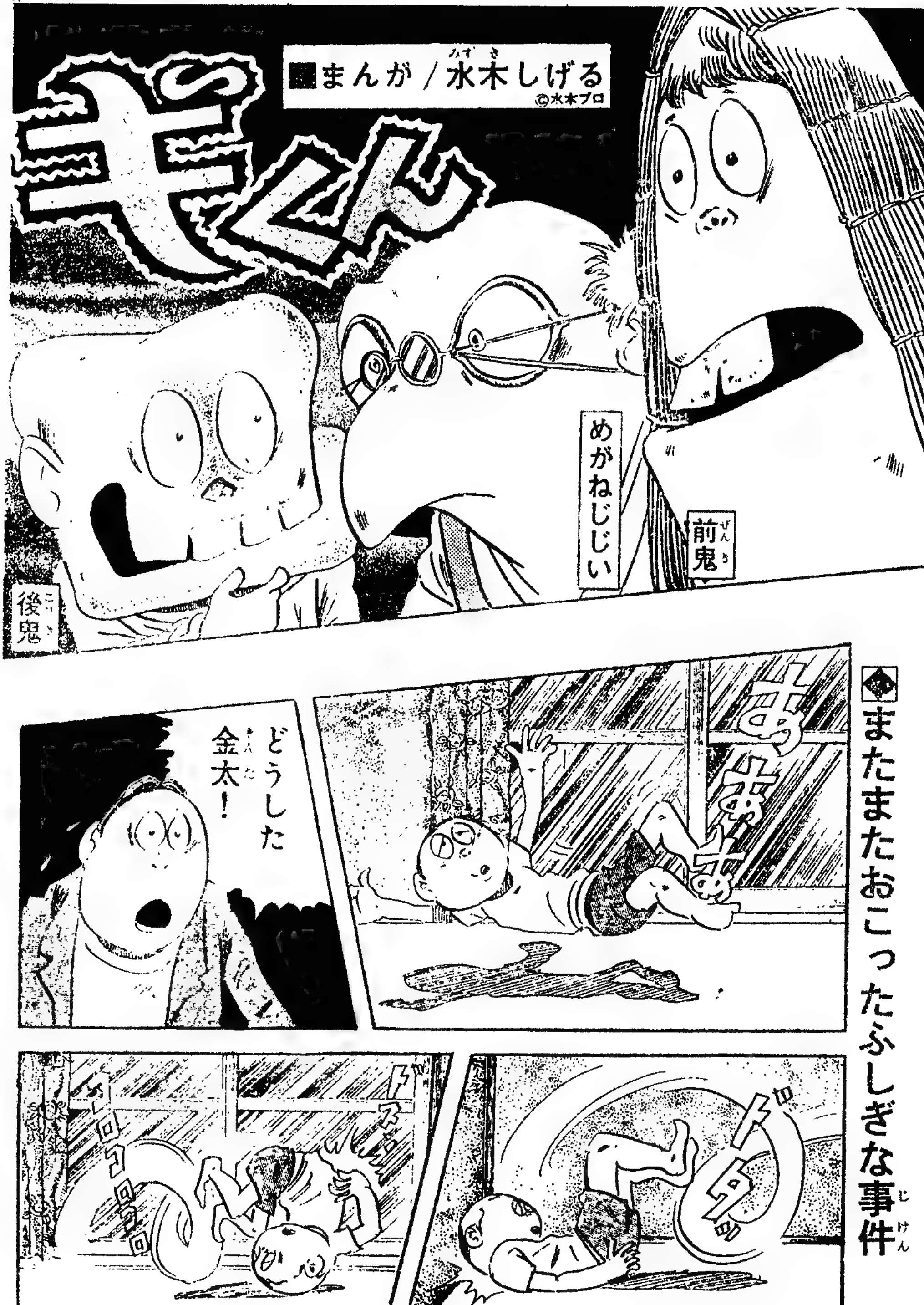
→ねているあいだに、まくらが足のほうにころがっていることがあるが、それは、この妖怪のしわざだ。



→ふろ場を不潔にしておくと、でるという妖怪。たまったあかが、とてもすきで、ぺろぺろとなめにくる。



→しょうじをやぶったり、人をだましたりするほか、夜中にあらわれ、その人の髪をきる、ふしぎな妖怪だ。


■まんが／水木しげる
©水木プロ
めがねじじい
前鬼
後鬼
またまたおこったふしぎな事件
どうした金太！


妖怪まんが
人間に悪魔がのりうつった！
お医者さん はやく！
こりゃあ わしにも よく わからんが 悪魔が のりうつってるらしい
現代医学では とてもなおすのは むずかしいので わしは これで しつれいします
2


ポカン
こりゃあ
えらいことに
なった
悪魔が
はいった
なんて
……
いったい
どうすりゃあ
おいだせるんだ
まさか
きょう
三太くんと
いっしょに
たべた
チョコレート
が 悪かった
わけじゃあ……
チョコレート
のせい
ならば
三太くん
にも、悪魔が
はいってるぞ
三太くーん
たいへん
だあー

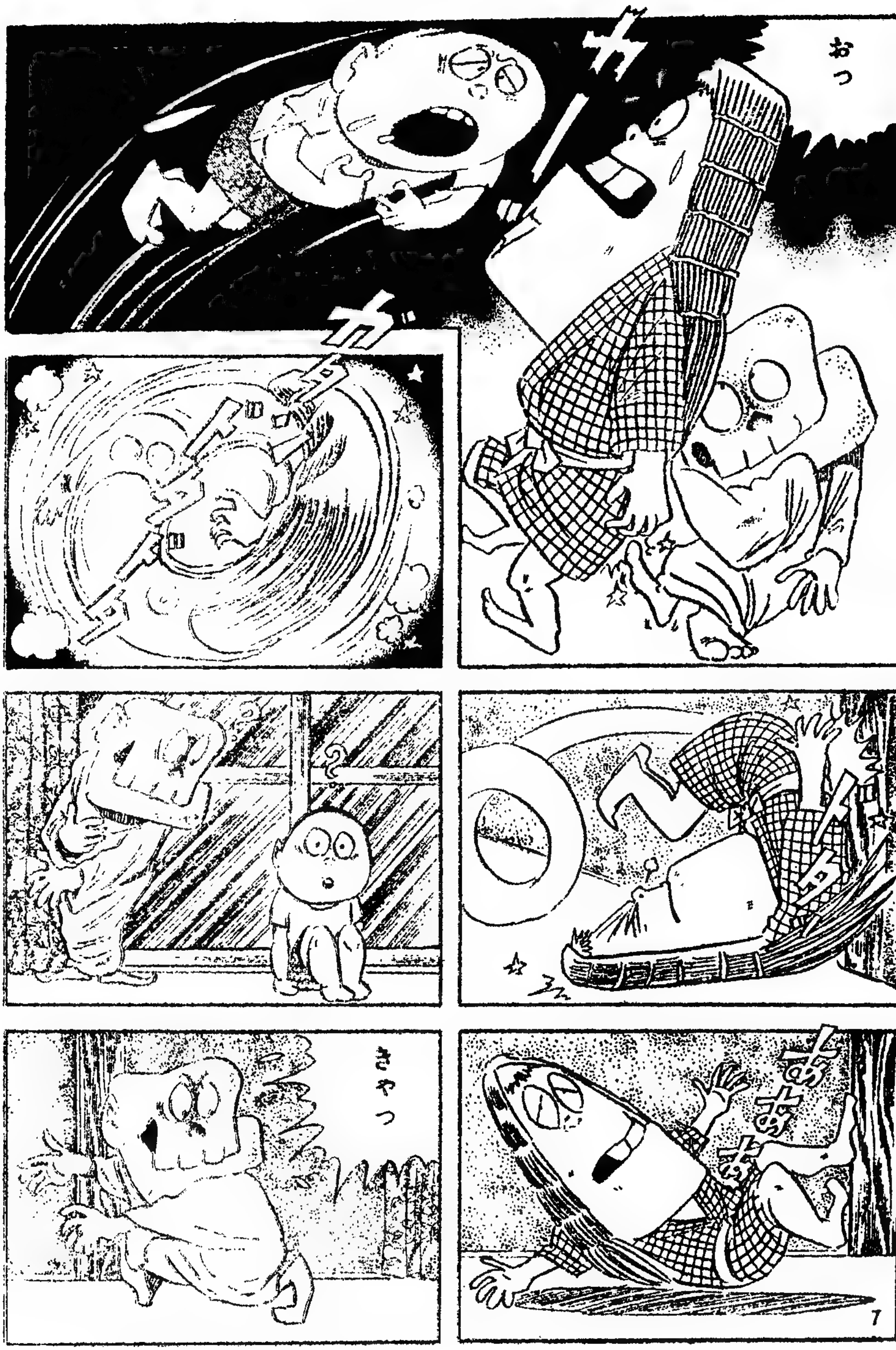

なあに？おじさん
じつはこれこれしかじか・・・・
むかしレタスの葉のうらに悪魔がかくれていた話はきいたけど・・・・
チョコレートの中なんてはじめてだ
とにかくフーシギくんにたのみましょう
だれだ？フーシギくんて
あのねふしぎだからフーシギくんというんです
いまこの近所で人気者なんですよ
なんでもいいはやくたのむよ
あなたがたどなた？
いやあこの家に妖気がたちこめているから
妖気が・・・・そりゃまたどうして
それで



あっ フーシギくんらしい
フーシギくん この家なんだよ 悪魔がとりついたのは・・・・
三十代めさま ふるさとをすてて どこをうろついているのです
あっ 三十代めさま
はやく山にかえるのです
三十代めさまといいますと
なにかわけでもあるのですか?
三十代めさまとは・・・・
日本の超能力者の元祖 役の行者三十代めにあたられるおかたなのじゃ
はやくフーシギくん 悪魔をおいだしてくれよ
わかさま おまちください

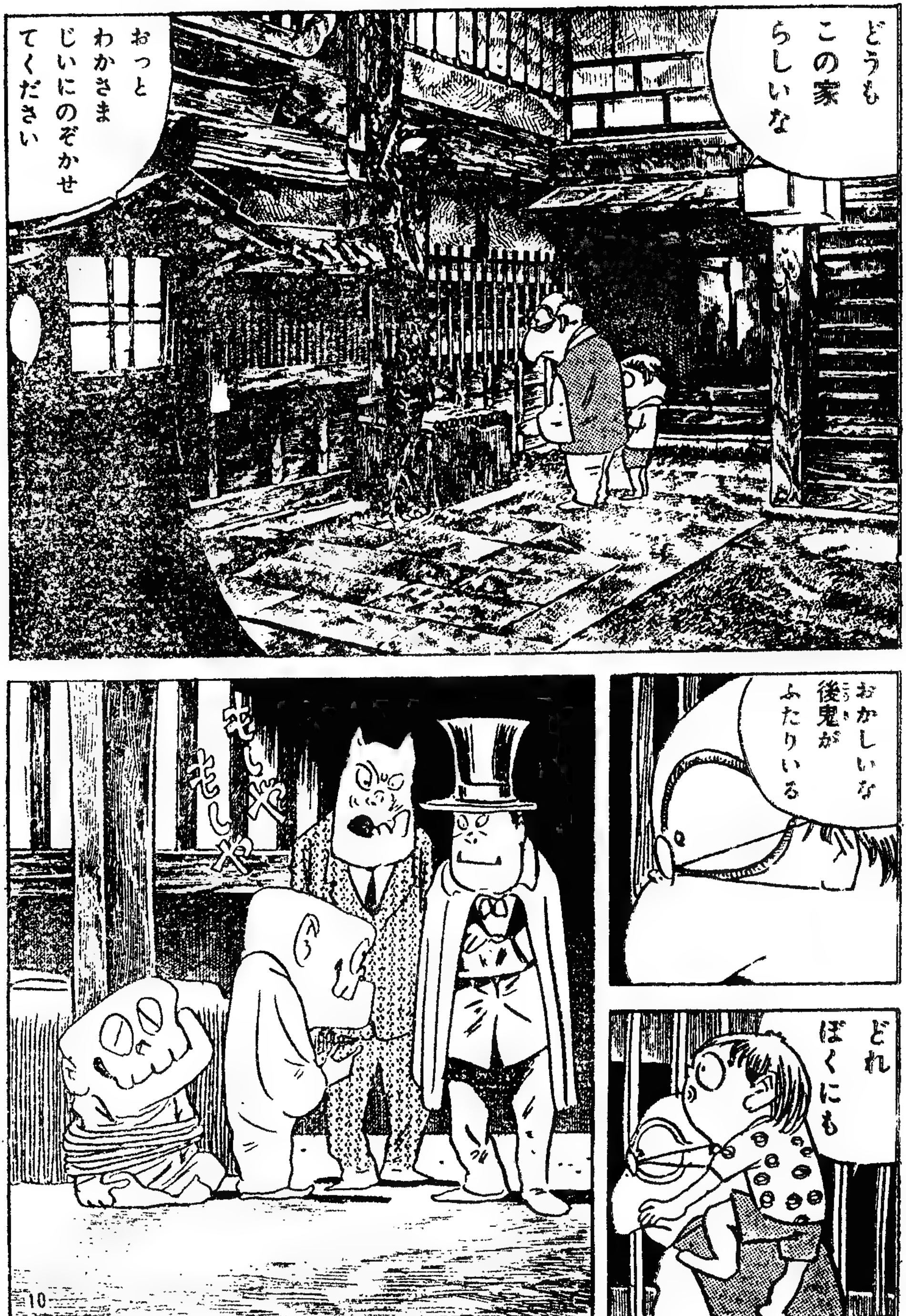


前鬼 後鬼 おまえたちでやりなさい
はい
わかさま こちらへ
なんだ めがねじじい 用もないのに
用もないのにとは なんです このめがねじじい 役家に代々 つかえる家老 として わかさまを一人 こんな都会に 出すわけには いきません けがでもしたら どうするのです
では あなたが 悪魔を おいだして くれるの ですか?
まあね
そこのおくに ねむっている 子に とり ついており ますので
しーん


おっ
きゃっ
おおお


前鬼に悪魔がのりうつったあっ
なんだと
おっとわかさまあぶのうございます
金太ーっ
よくたすかった
前鬼にはわるいけどもちょっと家をくぎづけにしといたほうがいいようだ
悪魔をおいだすとまた　だれかが悪魔にとりつかれる
こんな伝染病みたいなことではいつまでたってもたすからない
じゃあどうするんだ
もともと悪魔は中世時代にぜんめつしたのです
理由もなく出てくるはずがない


これはきっと魔術師がよびだしたのだ
魔術師をさがそう
う・・・ん ぼくがみていたら後鬼のようすがおかしかった
そういえば後鬼のやつどこかへきえちゃった
前鬼に 悪魔がはいったら後鬼は すぐたすけるはずだ それなのににげた
さすがはわかさま
よろしい この照魔鏡で後鬼の足あとをつけよう


どうも
この家
らしいな
おっと
わかさま
じいにのぞかせてください
おかしいな
後鬼(こうき)が
ふたりいる
どれ
ぼくにも
もしゃ
もしゃ


きゃーっ出たーっ
あっかみきりのしわざだ
いけねえきやがった
たすけてくれえ
かみきりしんみょうにしろ
動くと首がしまるぞ
これいじょういたいめにあわさないでー
おまえたちなにか地下からださなかったか??
いえ


そんなすごいことできませんよ
後鬼しっかりせい
おまえどうしてつかまったんだ
品のいい紳士にねむりぐすりのはいったチョコレートをもらってころりです
きづいたときにはこのありさま
だいたいおまえがいやしいからこんなことになるのだ
品のいい紳士ってこの男かい
はい
この男が魔方陣の中から・・・・
おっとそのことはいわんでもらいたい
ふざけるない
12


やっぱりこいつのしわざだったのか
魔方陣という悪魔をよびだす円をつかって
悪魔をだしたんだろ 魔方陣はどこだ 案内しろ
いてててて
ギュッ
いじめないでくださいよ 案内します
これだな
呪文をとなえて逆まわしするんだ
おじいさんそんな
むずかしいことできるわけないよ


なんだって
いてててて
しめつけちゃあいけませんよ
こんどのことはなかったことにしてたすけてやるから逆まわしするんだ
それならわかりました
でももっと自由にしてください
どこへゆくんだ
いちいちうるさいですねえ
逆まわしの呪文をしらべているんですよ
わかさまはなしてだいじょうぶですか


うむ たしかに 逆まわしだ
わかさま みなさい 悪魔が 地底に かえって いきます おっ
かみきりの やつ どさくさに まぎれて にげてる
ほんと
まて やつらも 反省 してるんだ にがして やれ
わかさま 人が よすぎる
つかまえて 料理して たべようと 思って いたのに
そんな ことより
前鬼に はいった悪魔が 出たかどうか みとどけて こい



お～～い
お～～い
ぶじでなによりだった おまえの中に はいった 悪魔は 魔方陣の したにかえったのだ
どうやら ドラキュラの 計算は 前鬼に のりうつった 悪魔を
わかさまに のりうつさせ 強力な悪魔に して その 力で 自分たちが世界を 征服しようと したんだろう
なるほど びっくりするような 悪ぢえだ
フーシギくん ありがとう 金太くんから 悪魔をおいだしてくれて……
おれいなんて いいよ それより ドラキュラ一味には きをつけてね

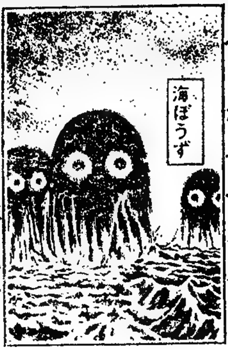
ものしり教室 第二回



→北陸地方の雪の夜に、とくりをもって酒を買いにくるという、全身白一色の老女の妖怪。



→夜、山道をあるいていると、青白くもえながら、木のえだからぶらさがって人をおどす。



→風があれ、波の高い大海にあらわれて、船乗りをおびやかす。おこらせると船をしずめる。



いきなり出てきて、人をおどかす、顔だけの妖怪。



→海底で何千年も生きたさざえが、巨大になり、神通力をもち妖怪となって海底を支配する。



→川の中にすんでいる妖怪で、子どもを川にしずめる。なかにはすもうをとるかっぱもいる。



→井戸の底にすむ、なまずのような形をした妖怪。おこると井戸水をにごらせて病気をまく。

フーシギくん★妖怪



あまめはぎ

➡子どもの足のうらの皮を食べる。山の中にすんでいて、早くねる子には悪いことをしない。



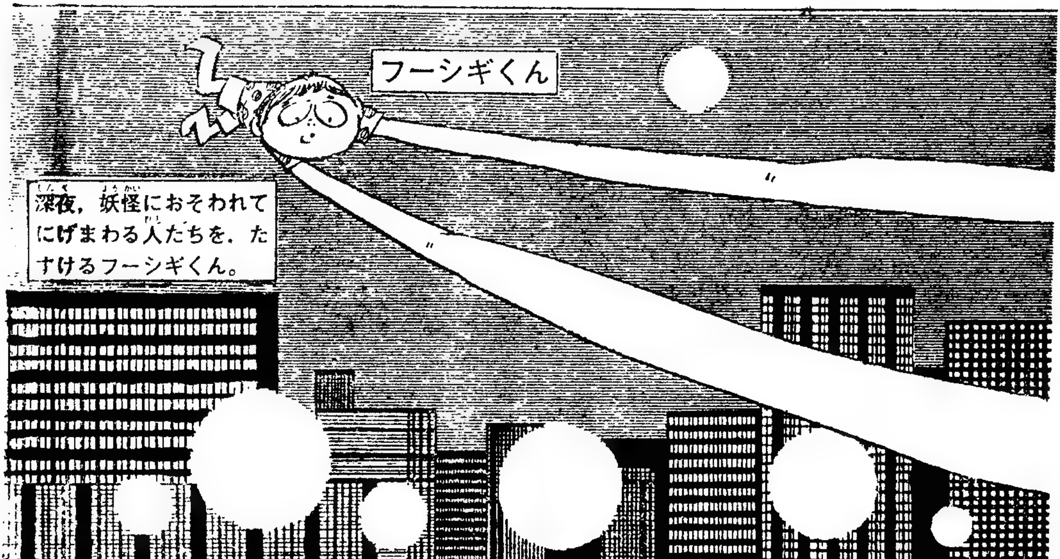
ちょうちんお岩

➡昔、電気がなくてちょうちんをつかっていたころよく出た妖怪。ちょうちんがお岩に化けた。



かんばり入道

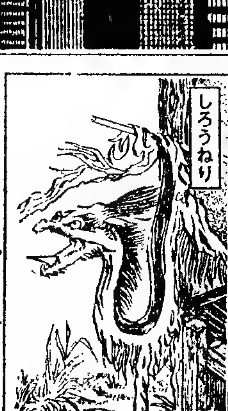
➡便所へいくと、キーキーという音がすることがある。便所の神や、かんばり入道のしわざだ。





ざしきわらし

➡東北地方にいる妖怪で、災害や盗難から家をまもり、金持ちにする。おこらせると人をさらう。



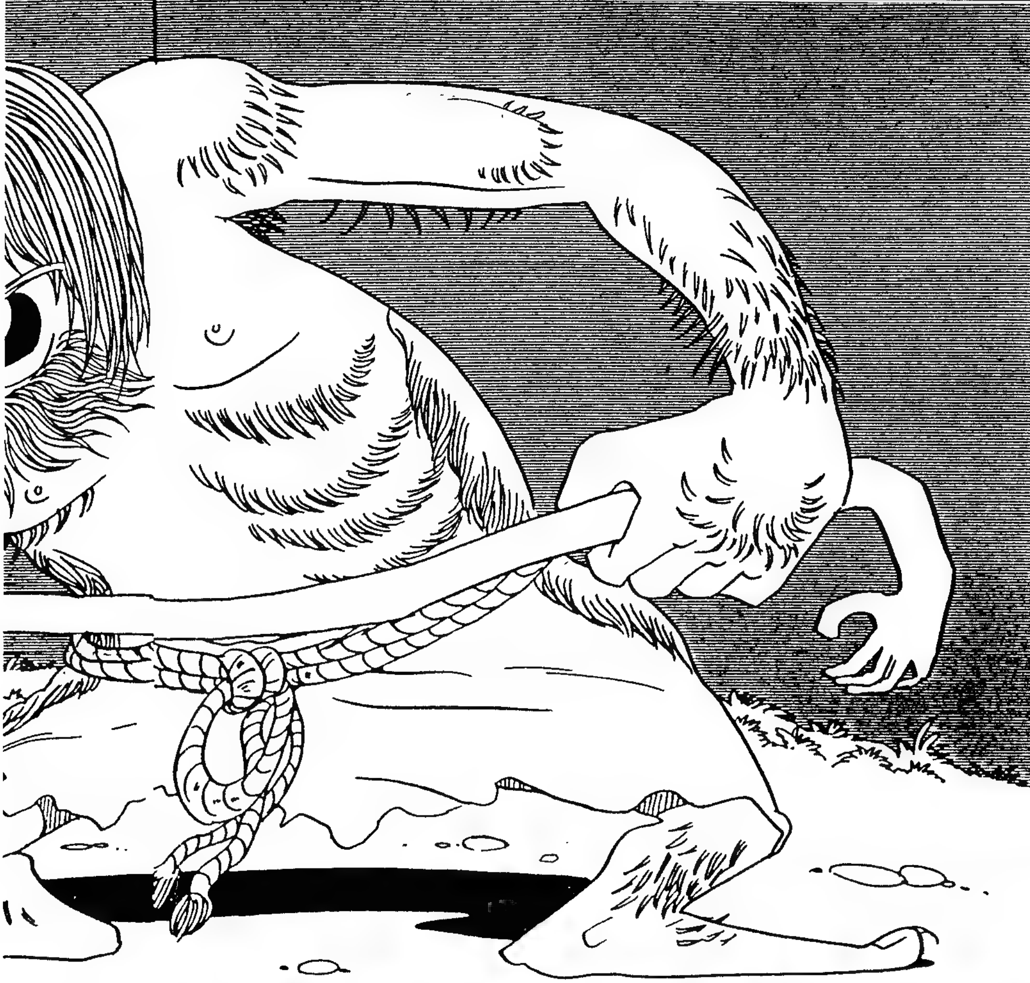
しろうねり

➡ぞうきんから出た妖怪。きたない布をそのままにしておくと、しろうねりになってしまう。



ほうき神

➡ほうきの神さまで、毎日ほうきをきちんとしておくと、ほうきがひとりでにそうじをする。



しり教室 第3回



坂道に出るといわれる妖怪で、どんどん大きくなり人をおどかす。



十年以上生きたねこが化けて、尾が二本になり、悪事をはたらく。



三千年たったかがみが、変化して、かがみ自身の顔をうつす。

妖怪まんが フーシぎくん



フーシぎくん 妖怪もの



海にすむ、めすだけの妖怪。この肉を食べると死ねなくなる。



やしきにすみ、きみのわるい声でウワンとさけぶが悪事はしない。



山おくにすむ妖怪で、土をほってもぐらをたべる。


ぐんぐん
カサッ！
なんだありゃ
昔話にここほれワンワンというのがあるけど
のらいぬがなにかほりあてたんじゃないかなあ
あっちへいけえ～
キャン
宝物はおいらがもらうんだ
なんだこりゃあびんしかないや
あかないぞ
後鬼の力でもあかないなんてよほどの宝物がはいってるんだろ　どれかしてみな
うっ
3


ぼわん
ありが
とうよ
どろどろどろん
おれは　びんの
中に
七百年も
いれられて
いた
手洗い鬼という
妖怪だ
うわーっ
おっと
にげちゃあ
だめだ
この中に
はいっとれ
どろどろどろん
ふたを
したら千年は
でられないぞ
ああっ
後鬼が
やられた〜
手洗い鬼さま
けっして てむかい
いたしません


てむかって きたって このびんの中にいれられるだけだ
ははは
はやく くいもののあるとこ へ案内せい！
ちょっと おまちになってください
フーシギくんの家
おうい たいへんだ これこれしかじか
なに 後鬼が人質にとられてるのか
そうです びんの中です
それじゃあ おとなしくして 後鬼をたすけてから やっつけなきゃあ
このかめに どぶろく(酒)がある これをのませれば いいぞ
どうぞ 手洗い鬼さま
おれは七百年もめしをくってねえんだ
どうぞ これをおのみになって‥‥



こりゃあ うめえ ごくり ごくり
ふ〜
ぐび ぐび
それっ このすきに 後鬼をだせ〜
ぐび ぐび
ああ こわかった
あっ そうだ
スポッ
6



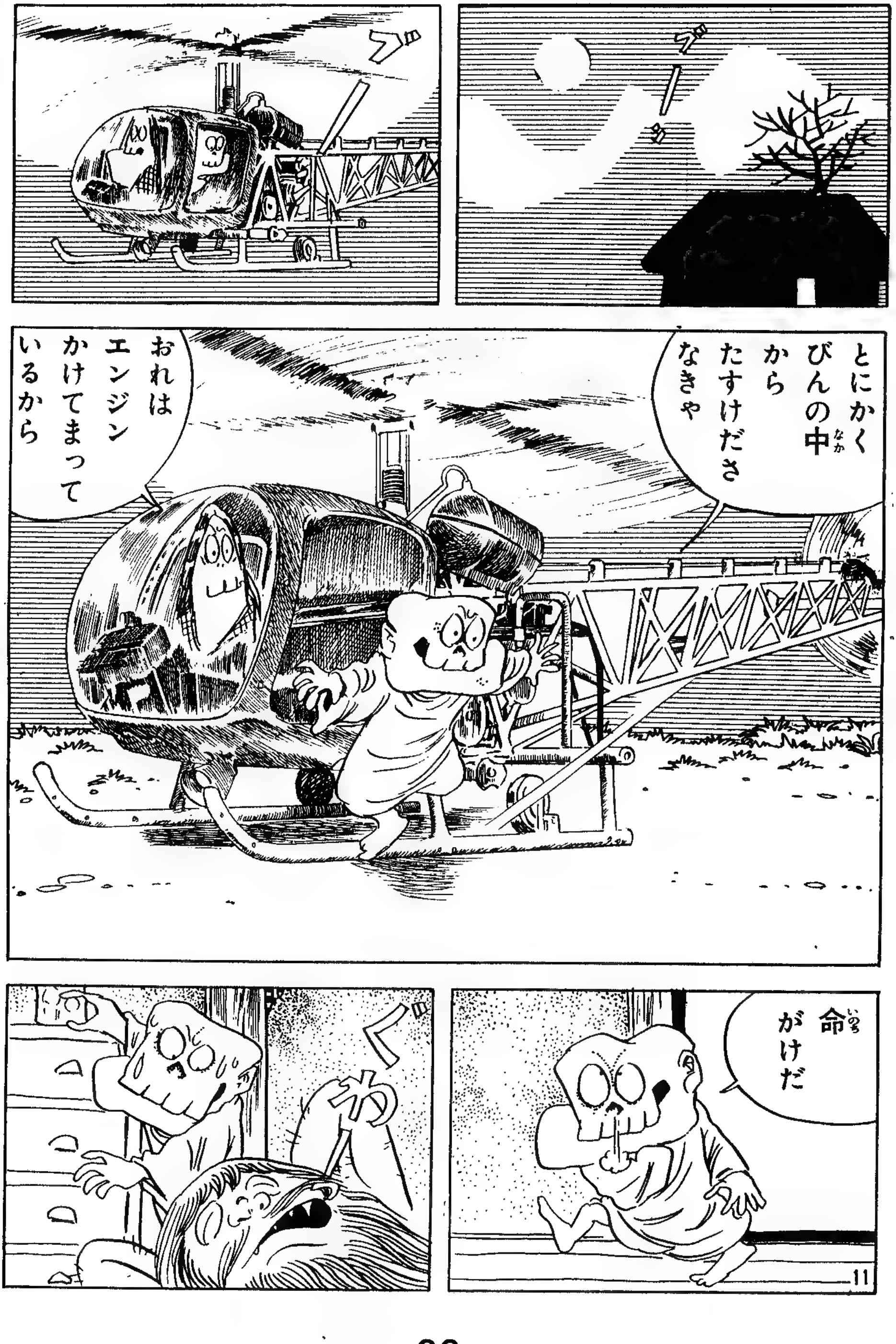
いまとおなじやりかたで手洗い鬼をびんの中にとじこめよう
そりゃあ名案だ
あっ もうおめざめでございますか
ここに空気酒というおいしい酒がございますが
なに空気酒とはおいしそうだ どこからのむんだ?
ここのところからこう・・・・
へへへ まんまと おれの作戦にひっかかり おれは ねたふりをしてたんだ
きゃっ


えらいことになったな
こいつはあす土の中にうめるからな
うわあっ そりゃあかんべんしてください
ばったり
なんだ弱いじじいだな
こらあっ おまえたちはくいものをもってこい
たおれたのは わしの作戦なのだ
このびんをのみこんで
若さまをたすけるのだ



じじい どこへ いくんだ
ちょっと 医者へ いってきます
おかしい なあ……
おや びんが ない
あっ
若さま だして あげます
はやく はやく
あっ めが じじい
どろどろどろどろ


ははははは
二ひきも はいる とはな
あわてて 指を いれる からだよ
いずれに しても お家の 一大事 だ
あした 土の中にうめて 土葬にして やるからな ははは
ト
たべものを とりにいった やつら ばかに おそいなあ
むにゃ むにゃ


ブー
ブ
とにかくびんの中からたすけださなきゃ
おれはエンジンかけてまっているから
ぐわ
命がけだ
11


しめた!
おい はやく あけろ
なに してんだ
よし いま あけて やるだ
スポッ
どろどろどろ
ありゃ いまの 音は?
まて

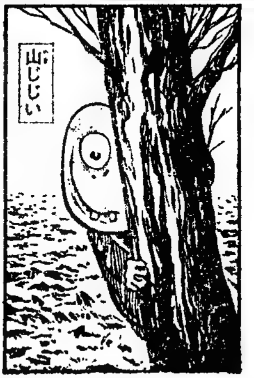


そのびん
かえせ〜
たいへんだ
はやく
そのびんは
おれの家だ！
かえせ〜っ
ほれっ
もう
すこしだ


しまった〜
これでとうとうおさまった
もういいだろう
これでもとにかえった
おまえたちがいらんことするからだ
すみません



しり教室 第4回



➡一つ目で、一本足の妖怪。歯が強くて、なんでもバリバリたべる。



➡この妖怪をみたら、「見上げ入道みこした。」というときえるよ。



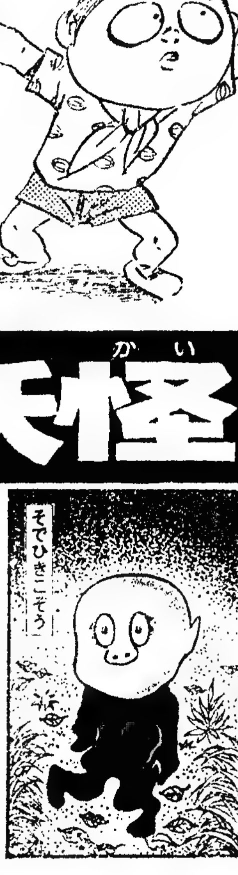
➡昼はいどの中にかくれ、夜になると水おけにのってあらわれる。



フーシぎくん 妖怪もの



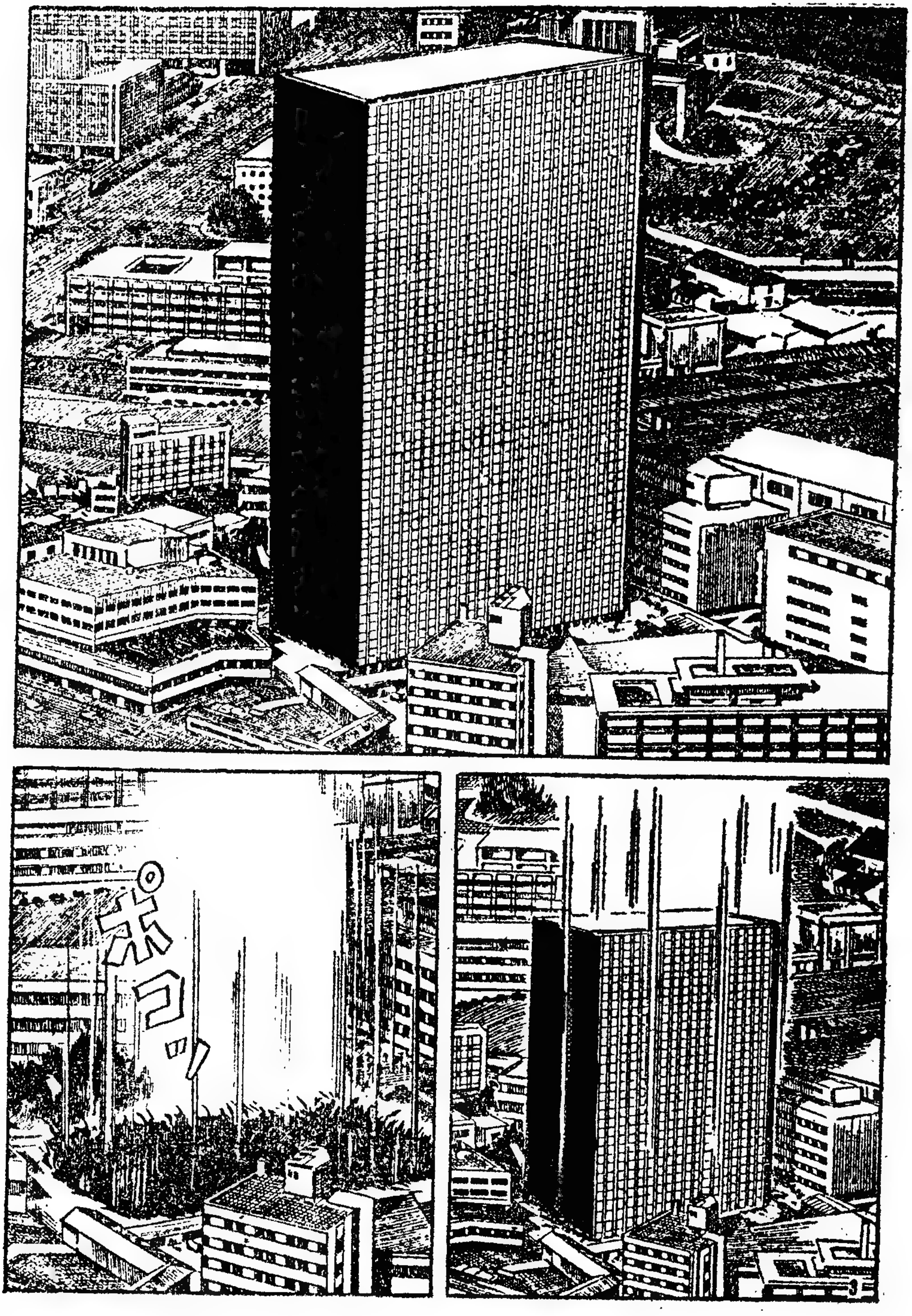
➡海で、大きな赤い島だと思って上陸すると、目玉がある。



➡埼玉県のいなか道にでる。そでをひかれるが、だれもいない。

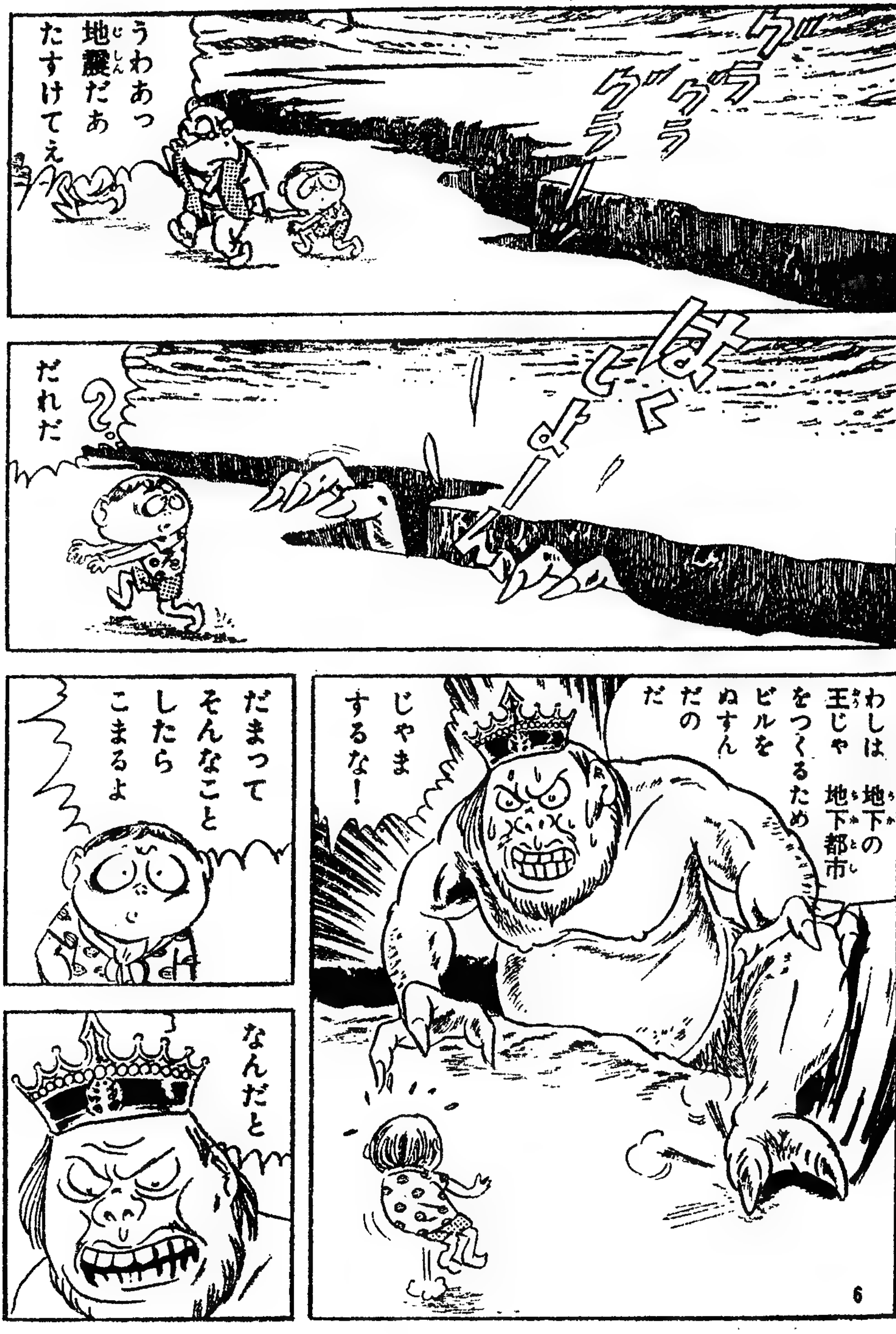


➡古いかさが、温度やしっけのぐあいでほねがさになって、おどる。


ポコッ

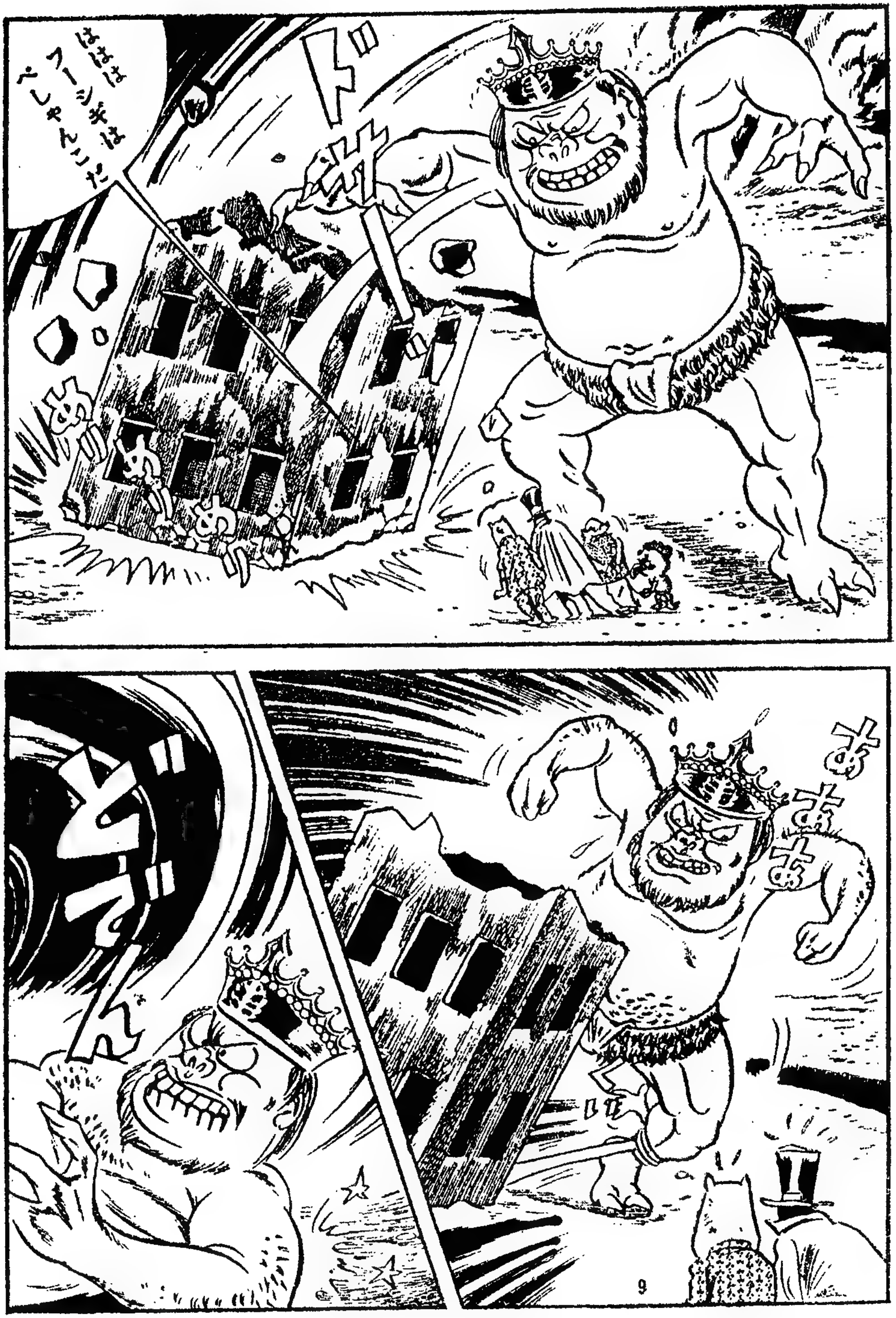

たいへんだ
ビルがちんぼつしたって？
これで三つめだ
ビルがちんぼつしたあとは、深いあなになり、原因もわからない。
こまったなあ
まったくふしぎな事件だ
大臣 ふしぎなことはフーシギくんに たのんでみるのがいいでしょう
この事件を解決してくれる人ならすぐたのもう
というわけで・・
なるほど

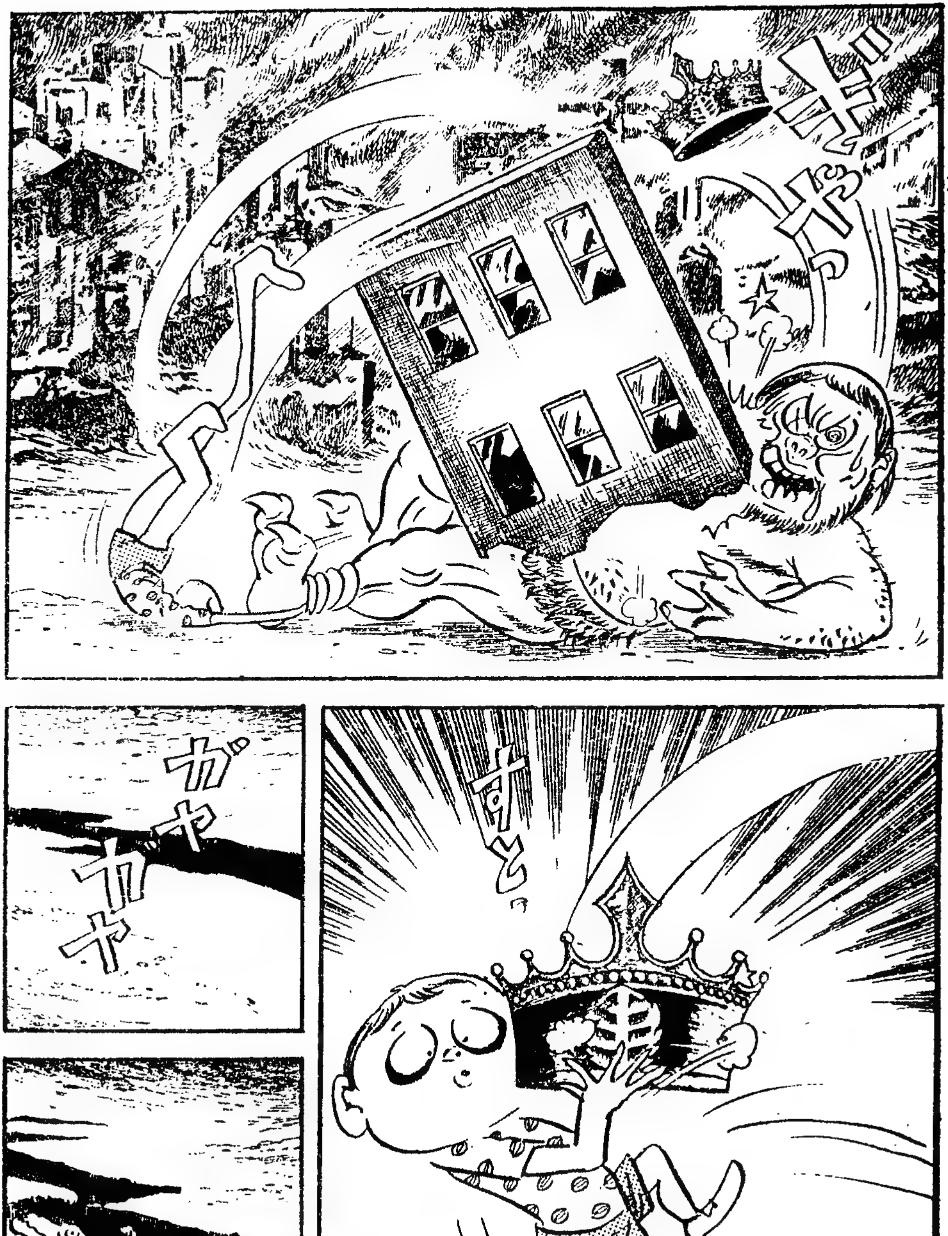

日本ちんぼつのまえぶれではないでしょうか?
そうですねえ
なんともいえませんが・・
とにかくダンプカー十台分のこしょうをそのあなにいれてみてください
えっこしょうを
気がくるったわけじゃない
おねがいですそうしてみてください
はい
ゴ
ザザー


グラ
グラ
グラ
うわあっ地震だあたすけてえ
はくしょーん
だれだ
わしは地下の王じゃ 地下都市をつくるためビルをぬすんだのだ
じゃまするな!
だまってそんなことしたらこまるよ
なんだと
6

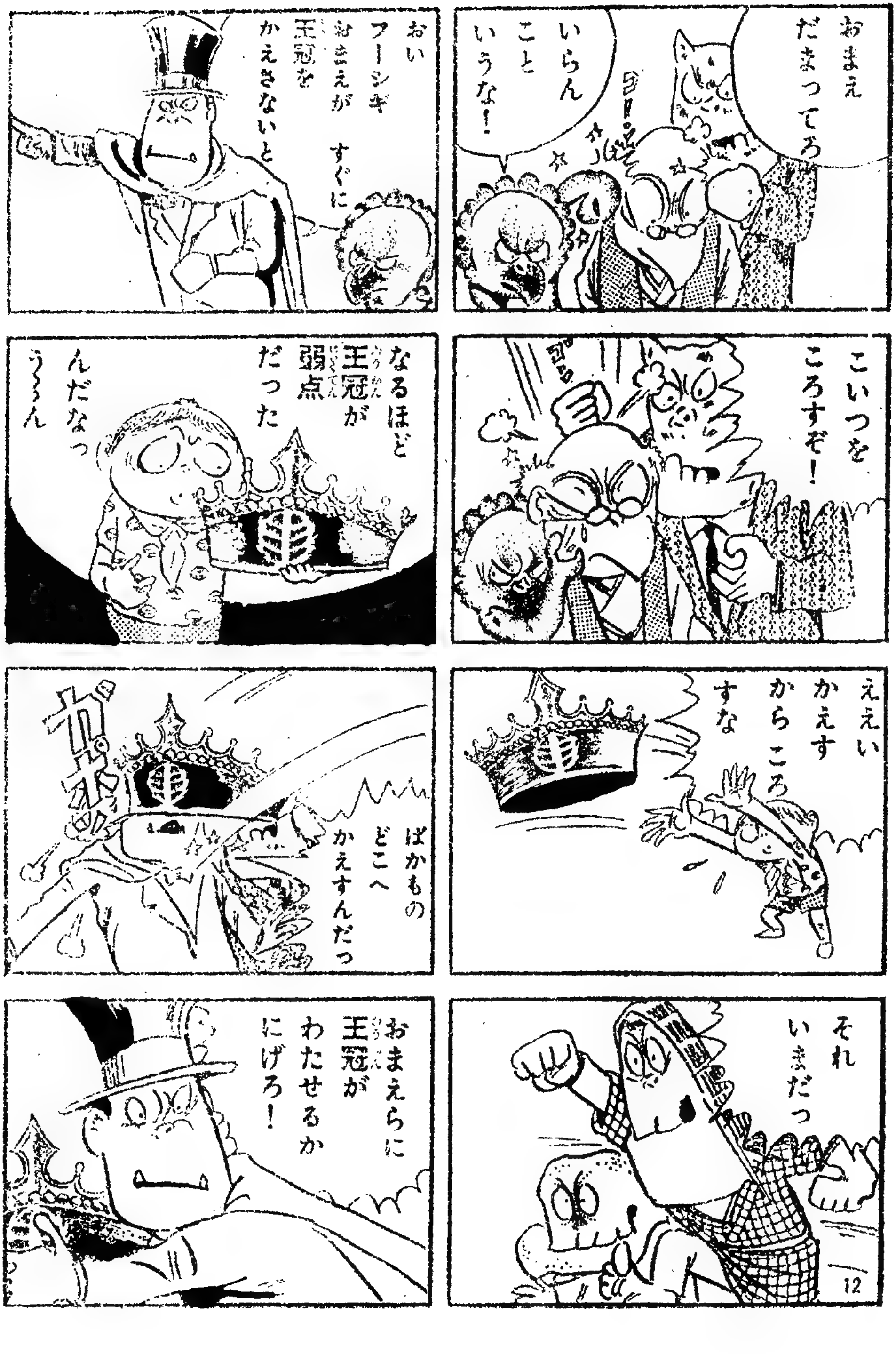

ばしーっ
ウウウ
ああっ
ははは
おまえたちは ばかだから ちょっと おしえてやろう
人類は もともと 巨人と人間の 二しゅるいに わかれていたんだ
大むかし 巨人は 人間にまけて 地下に もぐった
しかし
いつかは 地上を 支配しようと チャンスを ねらっていたんだ
わかったか？

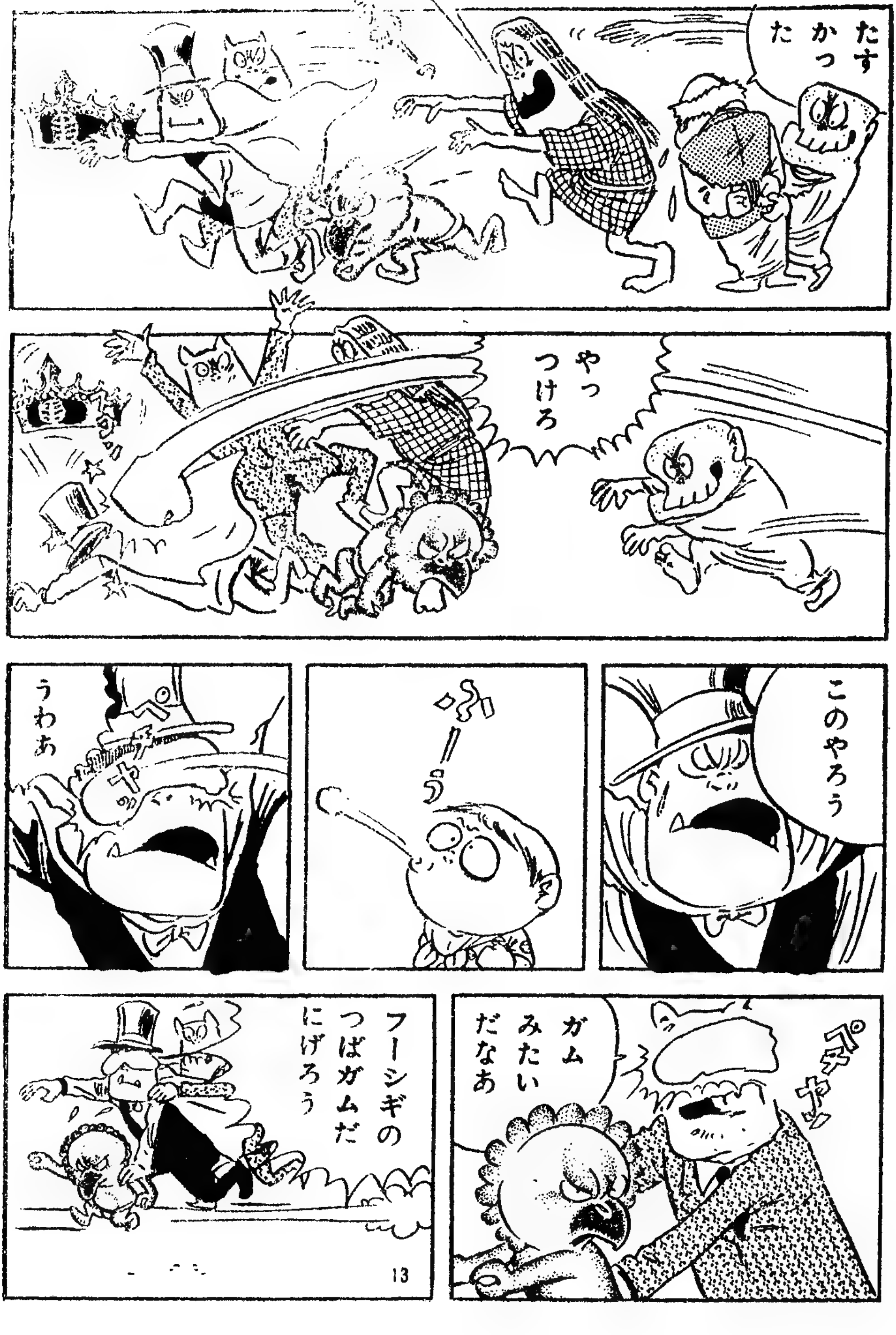

ちきしょう
はやくたすけよう
ばかものっ
ポコッ
あっ
おいっ じいを かえせ
なんだとうっ
このじじいはひとじちだっ
うう

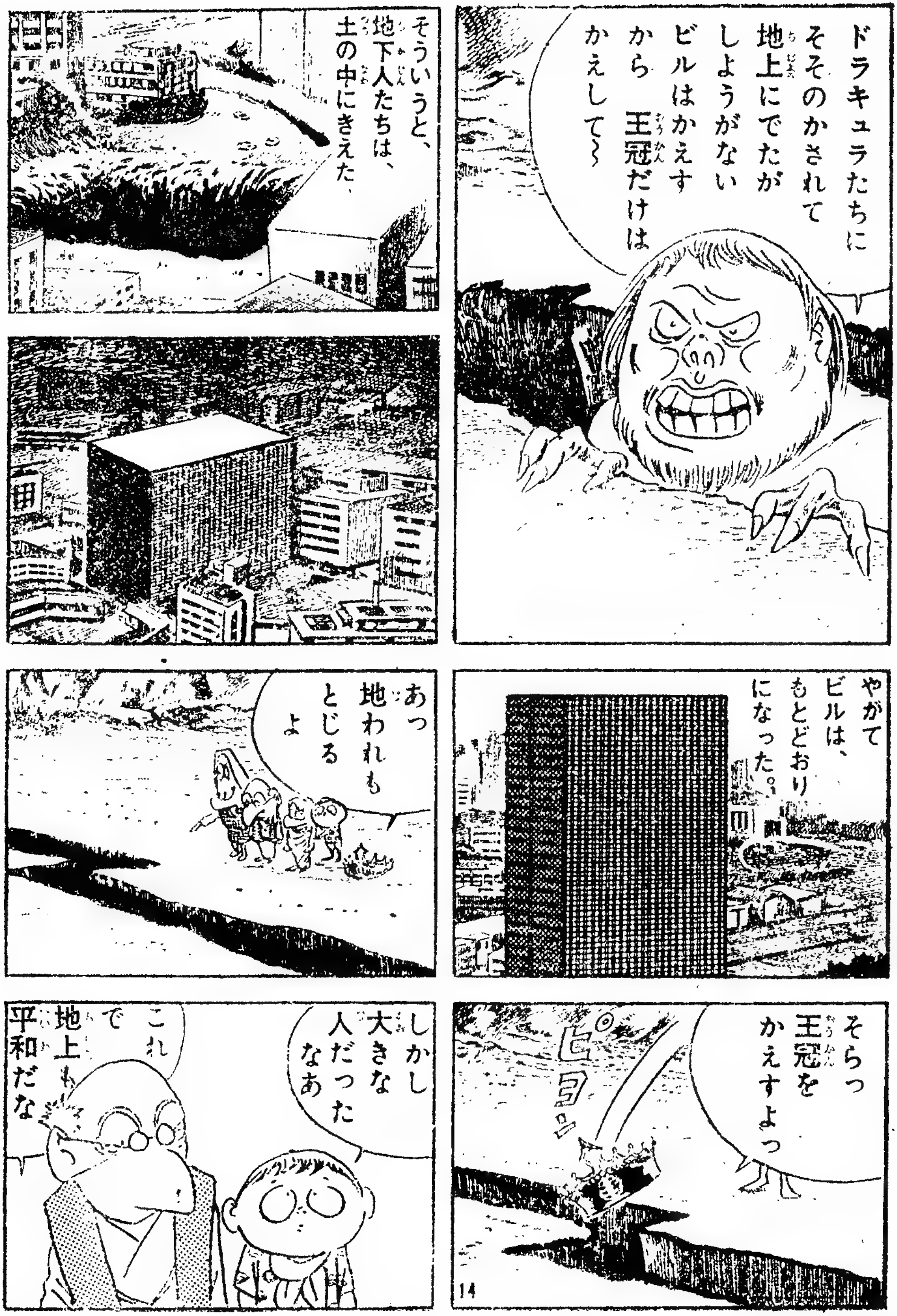

ドッ
ザ
ははは フーシギは ぺしゃんこだ
おおお


ギギャっ
ガヤガヤ
すとっ


地下人をなめるなよ！
ガヤガヤガヤ
おい まて おまえたちに やっつけられる あいてじゃない 王冠は じぶんで とりもどすぞ
ビルを もとどおりに するから 王冠を かえせ
いい だろう
だめ だめっ
そいつは 王冠を かえしたら 強くなるんだ


おまえ だまってろ
いらん こと いうな!
おい フーシギ おまえが すぐに 王冠を かえさないと
こいつを ころすぞ!
なるほど 王冠が 弱点 だった んだなっ
う〜ん
ええい かえす から ころ すな
ばかもの どこへ かえすんだっ
それ いまだっ
おまえらに 王冠が わたせるか にげろ!
12


たすかった
やっつけろ
このやろう
ふーう
うわあ
ペチャッ
ガムみたいだなあ
フーシギのつばガムだにげろう


ドラキュラたちにそそのかされて地上にでたがしようがないビルはかえすから　王冠だけはかえして〜
そういうと、地下人たちは、土の中にきえた。
やがてビルは、もとどおりになった。
あっ地われもとじるよ
そらっ王冠をかえすよっ
しかし大きな人だったなあ
これで地上も平和だな
14



絵と文・水木しげる


どさっ
つるべおとし
みなさん、今月は、つるべおとしという、お化けをしょうかいしよう。
むかし、このお化けは、愛知県の山中によくでたんだ。いきなり、木の上から大きなものがおちてきて、人をおどかすんだよ。むかしの人は、すぎの大木に、おにがすみついているのだといいました。
これは、近畿・四国地方にもでるといわれます。



アンモくんの妖怪ものしり教室 第6回

百目

からだじゅうが目で、どんな方向でもみることができるんだ。害をくわえるものには、からだの目を一つとばして、その人をおいかけるぞ。

　どこにいて、なにをたべているのかは、ぜんぜんわかっていない。




あやかし
むかし、九州の海によくでた妖怪だ。大きな船にのっていると、いきなりどうだけのぬるぬるしたものが、船をまたいでいくんだ。それが二、三日もつづき、船のなかはあやかしの油がたまって、くみださないとしずむぞ。

フーシギくんの妖怪ものしり教室

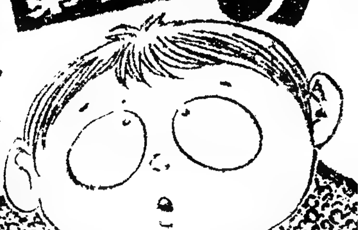


絵・構成
水木しげる

アシモくんの妖怪ものしり教室

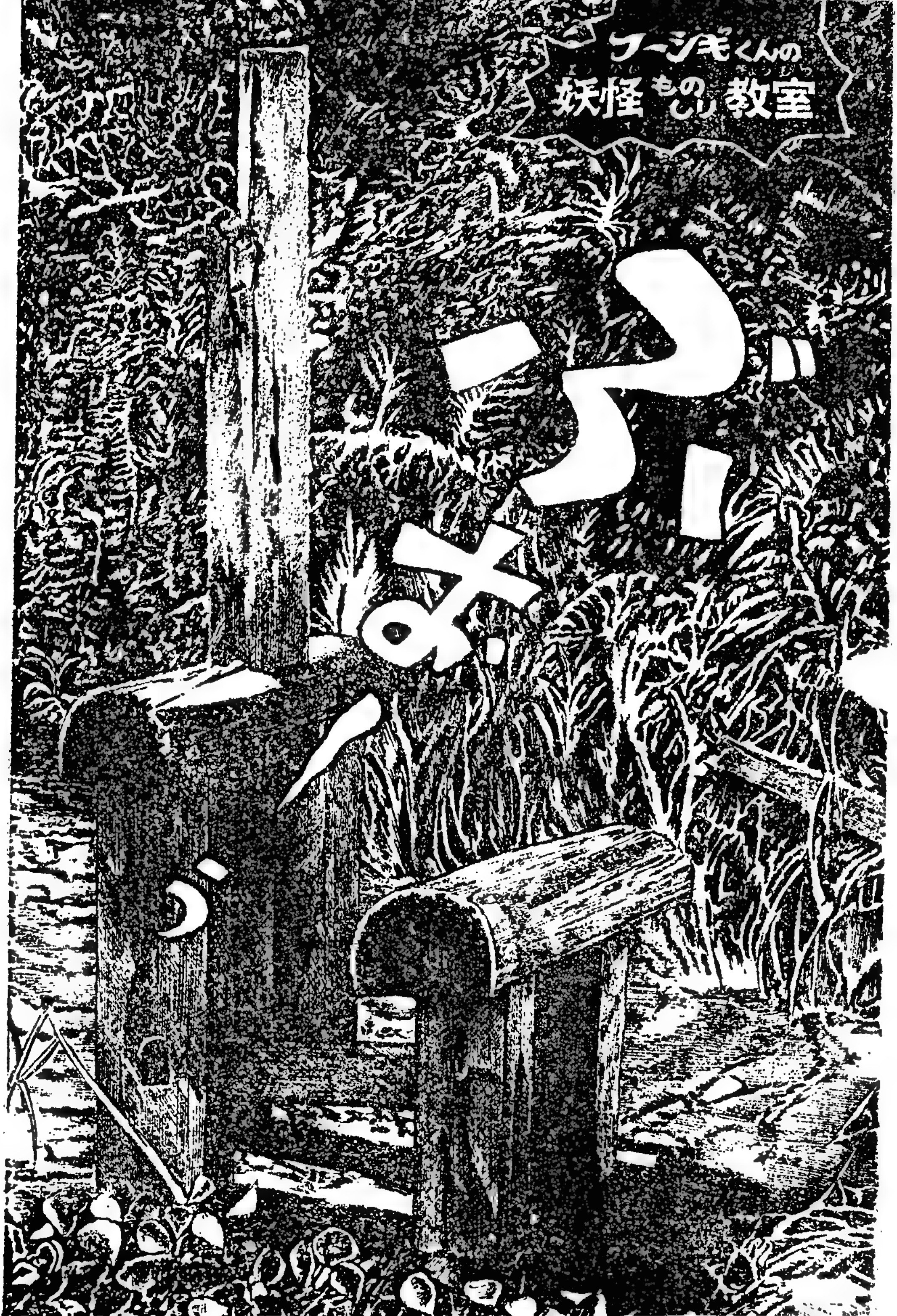
第7回





さらかぞえ
夜になると、いどからあらわれ、さらの数をかぞえては、なく妖怪だ。
むかし、あるとのさまにつかえていた女中が、あやまって十まい一組みになっている家宝のさらを一まいわってしまった。その責任をとっていどに身をなげた女中の霊だといわれている。


絵・構成
水木しげる


妖怪ものしり教室


貝ふき坊
むかし、岡山県の熊本城あとのぬまにいたという妖怪だ。ほら貝をふくような音をだしてなくので、その声にぬまのふきんの人々はおびえた。
その正体を知ろうと、いろんな人が貝ふき坊をさがしたがみつからず、そのうしろすがたをみたものもいないんだよ。

フーシギくんの超能力

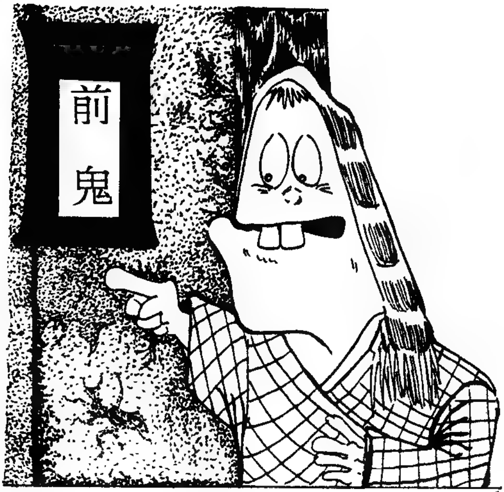


なぜかフーシギくんを見ていると
一文字隼人を思い出してしまうんです
顔といいマフラーといい、、、、

絵.文 きたさここうじ

フーシギくんの超能力


手を自由にのばせる
いーなー僕もメフィストに魔力で、超能力をつけてもらおうかな
うわーお化けー助けてくれー
手をプロペラの用に回転させて空を飛ぶ
僕はやっぱりカラスのほうがすきだな
僕はプロペラの用に手を回転させて空を飛ぶこともできるんだ　でもたまに失敗するけどね



フ〜シギくんのなかまたち

絵・文　きたさここうじ

後鬼

地獄に自由に出入りできる力を持っている

おっちょこちょいで自分勝手な所がある

前鬼

大きな声をだして、敵を脅かすのがとくい

又　いろい　ろな動物と話ができる



後鬼



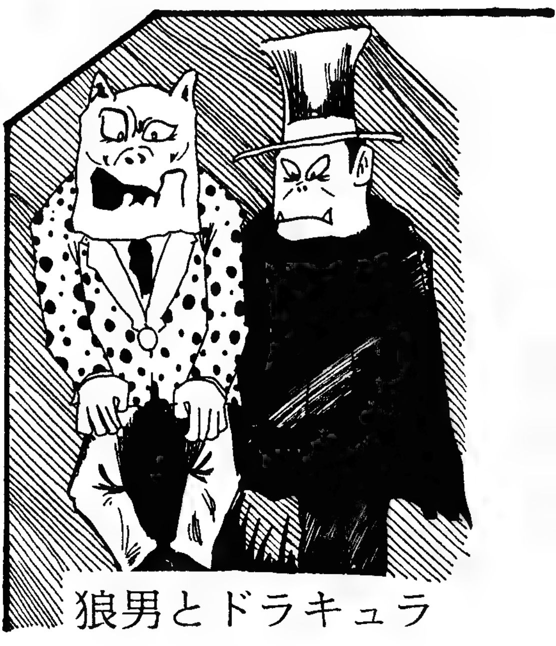
★メガネじじい★
役の行者の家に代々とつかえている家老である
前鬼と後鬼をつれて.
フーシギくんをさがしにでてくる 照魔鏡などで フーシギくんの手だすけする.





いっも フーシギくんを見はったり へんそうして だましたりする 魔法陣で悪魔をよびだしたりできる.
★かみきり★

★ドラキュラと狼男★
なまず大明神につかえるために 日本にきた.がなまず大明神がフーシギくんに殺されたため.かみきりと一緒に行動している。



フーシギくん。最初この名前を聞いたとき
どんなキャラクターなんだ？と思ってはいましたが
当時のテレビマガジンを見てみると大変
おもしろく読めました僕の好きな呼子や
死神！がレギュラーででてくるし、敵のキャラ
クターも悪魔ありお化けありでたのしめる
いままでなぜ!! フーシギくんは一冊の本に
ならなかったんだ？おかしい。でもとうとう
馬場編集長の長年の夢「フーシギくん」を
一冊の本にまとめることができました。
どうか読んでみてください。

きたさこ こうじ



香田輝明 & しげ幽鬼

ドキュメント フ〜シギくんの時代

今までの「水木伝説」のパターンだと、特集した作品の歴史の駄文が長々と書かれてあるのだが、今回の「フ〜シギくん」は昭和四十九年から五十年の前半まで連載された短命作品である。

今回の私の原稿は、今までの様に歴史を語るわけにもゆかないので困り果て古いテレビマガジンの「フ〜シギくん」を読み返してゆくうちに作品のセリフの中に「物価高」等の当時の時代を象徴する言葉が目についたわけで、今回は、「フ〜シギくん」が活躍していた時代とは、いかなる時代かを特集して見ようと思い、ペンを取ったわけであります。

しかし、いざ筆を取り原稿用紙とにらめっこをしてみたものの、一行に筆が進まず自分の記憶力の弱さに嘆くばかり。ここはひとつ、記憶力のよい香田輝明氏にこのコーナーを任かせようと思います、それでは香田輝明さん、ヨロシクお願いします。

―しげ幽鬼―

フ〜シギくんの時代背景

―一九七四年（昭和四九年）

フ〜シギくんが連載されていたこの一九七四年は、前年より続いたオイルショックの余波で、物価は高騰し、トイレットペーパーを争って買った時代であった。



⇦水木先生よりいただいた原画。



三菱重工ビル（丸の内）で時限爆弾爆発

死者6、負傷百余

直前に予告の電話



巻き添えの通行人

現在、この原稿をお読みになっている読者諸賢は、小学生くらいで、切手収集やリカちゃん人形で遊んでおられたことでありましょう。

八月九日付の新聞は、ニクソン大統領が辞任したことを一面トップにかかげている。リチャード・ミルハウス・ニクソン氏当時六十一歳。大統領の辞任は、米国史上初めてで、後任には副大統領のフォード氏が就任する。ですが、フォード氏も暗殺未遂や、昭和天皇との晩さん会など、派手な話題を作ったわりには、印象のうすい人であったね。

そしてこれより約二十日後、三菱重工ビルが過激派に爆破され、死者六名、負傷者百余名も出すという惨事になる。全く関係のない人をも巻き込む爆弾テロは、いつどこでおこるかわからんので、読者の方々も注意してね。

十一月二十六日付では、ニクソン氏が辞任したからとは、関連があるのかどうか？不勉強ゆえわかりませんが、日本でも田中角栄首相ガ辞意を表明した。これ以前の角さんの人生は破乱万丈ですが、これ以後もそれ以上に浮き沈みの激しいものとなりました。しかし、日中国交回復という偉業をなさった背景、に同時期、ロッキード社から5億円のワイロを受け取っていたとは……いくら政治家清濁あわせて飲むと申しましても、こりゃあ、二重人格のなさるワザでないの？

だいたい、一九七四年を代表するニュースはこれくらいですが、福田元首相がのたまわった「昭和元禄」とは言い得て妙よね。筆者は中学一年生でしたけれど、良い思い出はひとつもなかった。、なんだか暗い時代でしたよ。フ〜シギくんのセリフの中にも、時代を象徴するものが幾つかありますが、自分の人生と重ねあわせてみるのも面白いやねェ。

。芸能

どの時代にもスーパーアイドルと呼ばれる人達がいるものだが'74は、フィンガーファイブがその筆頭であった、この命名は、いうまでもなくジャクソンファイブのもじりだが、沖縄出身の5人兄弟(妹)は、「恋のダイヤル6700」「個人授業」などたて続けにヒットをとばし、特にメンバー晃のとんぼメガネは一世を風靡した。「学園天国」は、最近小泉今日子がリメイクで歌ったので記憶に新しいところである。他にも林寛子、岡田奈々、浅田美代子、麻丘めぐみ、アグネス、チャン、風吹ジュン等々のアイドルがいたが、はっきり云って歌はヘタであった。ほんとうに聞かせるものは、この次の年デビューの岩崎宏美の登場を待たねばならない、男性アイドルでは、郷ひろみ、野口五郎、西条秀樹がトップにおり、ジュリーも「追憶」で頑張っていた。

。政治(国内)

一月五日(土)は、時の大平正芳外相が北京にて毛沢東主席と会談という歴史的な転回がある。これも角さんの日中国交のお陰であろうが、この日より一週間後、大平邸が全焼する。まさに大平氏にとっては天国と地獄といった感があった。

。文化

芥川賞には森敦(61)
直木賞には野呂邦暢(36)
今では両氏とも鬼籍に入られた。

。スポーツ

V9という野球史上今だに破られていない



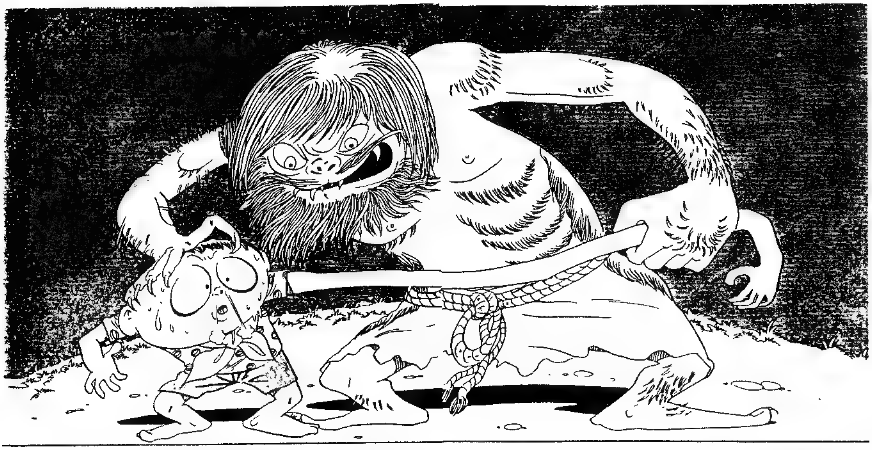
後継選出で実力者会議
具体的な協議避ける
派閥解消など 近代化の方策は了承
田中首相、辞意を表明
臨時国会冒頭に
高度成長の破たん
変わらぬ党体質
政局
時間切れ突入か
あすからの国鉄・郵便スト
今夜、大詰めの折衝
続ける
声明・談話

この偉業をなしとげた巨人は、V10の夢をかけて戦ったが、中日に優勝をさらわれ、ミスタージャイアンツ長嶋茂雄は、燃えつき、引退した。彼の言葉「巨人軍は永久に不滅です」を思い出すたび、昨今の巨人軍選手の不祥事は情けない限りである。

超能力ブーム、ユリ、ゲラー、関口少年のスプーン曲げ、日本沈没、ノストラダムスなど今でもTVのスペシャル番組で特集されるネタであるが、発端はこの年からである。また、コックリさんなどの神霊ブーム（映画エクソシスト）もあった。

映画、ダラスの熱い日、オクラホマ巨人、ダーティーハリー2、パピヨン、セルピコ、エクソシストがヒット。邦画では、仁義なき戦い・頂上作戦、ゴジラ対メカゴジラ、華麗なる一族、流れの諸、等

その他この年最大の話題の主人公は小野田寛郎元少尉のルバング島よりの帰還であったろう。当時の軍隊生活の悲惨な話などは、小説「真空地帯」（野間宏）や水木しげる先生の「昭和史」などに詳しいが、ジャングルの中



⇦ 水木先生よりいただいた原画。



で、たったひとりゲリラ戦を展開していたこの孤独の戦士の帰還は、「最早・戦後ではない」と言った言葉さえ風化しつつあった当時の日本人にとって旧帝国陸軍の生きた亡霊として映じたに違いなく、世界各地ではまだ極地戦が続行している情勢の中、平和とは何か、考えさせられる文字通り生きた歴史の証言者であったわけだ。

亡くなった有名人

山本有三（作家）1月11日 86才、朴烈（革命家）17日 77才、岩田専太郎（画家）2月19日 72才、清水崑（マンガ家）3月27日 61才、深尾須磨子（歌人）31日 85才、曽我廼家十吾（喜劇役者）4月7日 82才、南原繁（学者）5月19日 84才、小唄勝太郎（歌手）6月21日 69才、花菱アチャコ（漫才師）7月25日 77才、リンドバーグ（冒険家）8月26日 72才、山本嘉次郎（映画監督）9月21日 72才、有島生馬（作家）9月15日、91才、清輝（作家）23日 65才、ミス・ワカサ（漫才師）10月30日 53才、

P.S

11月の縮刷版が行方不明の為、11月分はわかりません。12月は誰もが知っている有名人は亡くなっていませんでした。

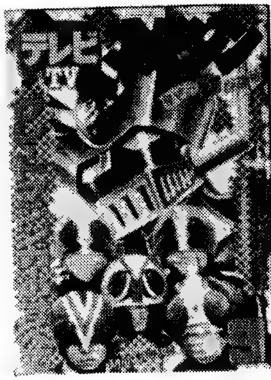
—香田輝明—

香田輝明さんのおかげで「フ～シギくん」の時代が、いかなる時代だったか、わかっていただけたと思う。さて、続いて私の所有する「フ～シギくん」の連載された、テレビマガジンを紹介したいと思う。



—昭和49年8月号—

劇場版マジンガー・シリーズ第2作「マジンガーZ対暗黒大将軍」の公開でグレートマジンガーが初登場というわけで表紙を飾る。



—昭和49年9月号—

仮面ライダーXがGODに敗れた為V3が帰還、よって表紙は5人ライダーが入る。しかし、この頃からライダーブームは平行線に有り変わって永井豪原作によるロボットアニメが大ブームをおこす。



—昭和49年10月号—

仮面ライダーは、6人目のアマゾンが登場しグレートマジンガーの活躍が始まったので誌面はにぎやかになる。そんな中、UFO特集やマッハバロンの紹介等、内容も充実している。



—昭和49年11月号—

アマゾンライダーがカラー写真で初登場、まんが連載も始まり絵はなんと石森章太郎自身、グレートマジンガーが永井豪でフ～シギが水木しげる、先月号で連載が終了したパジャママンが藤子不二雄、天才バカボンが赤塚不二夫と錚々たるメンバーである。



—昭和49年12月号—

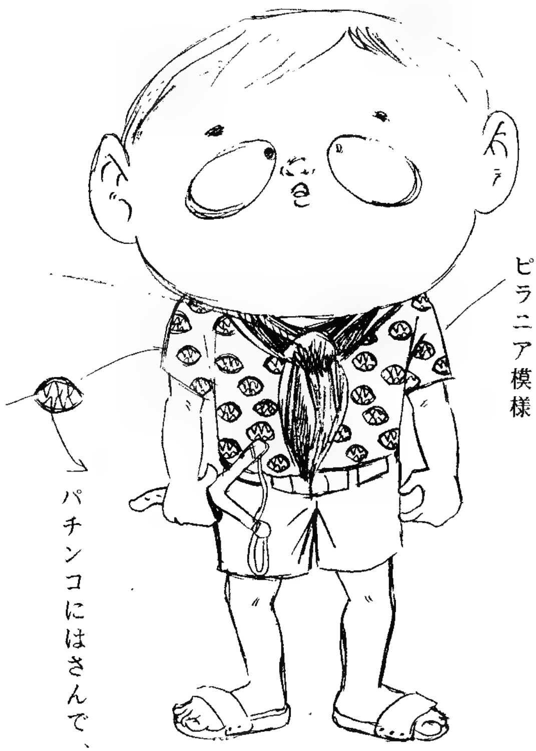
グレートマジンガーを押さえアマゾンのアップが表紙の12月号でフ～シギくんの漫画連載は終了する。しかし、次号予告には、ちゃんとフ～シギがいるのだ。次号より妖怪ものしり教室となる。



初公開フ〜シギくん

設定資料

資料提供・伊藤徹



※ これは、フ〜シギくんがアニメ化される話があった時、水木しげる先生が走り書きしたものである。アニメ化は、パイロット・フィルムまで進行していたが、お蔵入りになったらしい。

フーシギくんの事

－浅香唯一郎－

リアルタイムで読めた水木漫画「フ～シギくん」。

今、こうして又巡り合える事は、私にとって本当に喜しい事である。KCスペシャルで「妖怪長屋」や「死神の招き」等の短篇集が出版される度に、この「フ～シギくん」が読めると思い、購入しては、落担したのがウソのようである。

思えば、私は昔から水木しげるの漫画が好きであったのだ。「フ～シギくん」の頃は、小学校の4～5年生であり「テレビマガジン」を毎月買うのが楽しみであった。（今の宇宙船といえばオーバーか？）

「フ～シギくん」とは、鬼太郎＋悪魔くんのようなものであり、何処で生まれ、どういった人物なのか、全くの不明であった。又、子分も死神と呼ぶ子を連れ難事件を解決していく少年であり、私には、他の特集よりもすごく読み応えがあり、すぐにファンになった。

だが、途中から「フ～シギくんの妖怪教室」となり、数回連載され、そのまま姿を消していった。幻の水木漫画である。（余談だが、この頃の自動車も今となっては幻の名車となっているものが多い。特にスカイライン2000GT－Rといわれる車と消え方が似ている。）この倶楽部のメンバーの方々でもI氏を抜いて、この漫画の存在を知っている倶楽部員は少しだろう。

この原稿を書いているとき、思い出したのだが、この漫画が読みたいがため、祖母の還暦の席を離れ、一人正月の商店街を歩き「テレビマガジン」を買ったり、その数ヶ月前には、この「フ～シギくん」を読み終えた後に宝塚ファミリーランドで鬼太郎の妖怪大会に行き、怖かった事、この時から親せきのおばさんに「水木漫画狂い」ということを言われた事が思い出された。

改めてみると、少年誌特に、幼児向けの漫画であろうとも、ち密な独特のペンタッチで迫る水木先生に拍手を送り、この貴重な資料をおしげもなく公開してくれたしげ幽鬼氏に感謝し、又、文明の発達にも感謝し、ペンを置く。

※スカイライン2000GT－R－総生産数197台。'73、1月に発表、同年4月に生産中止、俗称ケンとメリーのスカイライン。略してケンメリRと言われる。





⇦水木先生よりいただいた原画。

編集後記

今年は雨が多くて予定が狂うこと
はなはだし。皆様、花見は無事でき
ましたですか? 野球も開幕、暮れには
美味しい酒を飲みたいなァ、頼むよ中村勝
さん 気長に見よう阪神と水木伝説!!

•香田輝明•

おまたせしました 水木伝説5はスタッフが
変わって今まで以上によくできたと思っています
どうか買ってください!! •北迫耕治•

前任の大西いずる元代表が、突然、やめてしまった為、今号より
私が代表になってしまいました。しかし今回は、古い書物等か
らのコピーが中心になったので修整作業の大変な事、一生懸
命やったつもりですがそれでも見づらい所があります。どうか勘弁し
て下さい。次回の"呪われた村""実写版悪魔くん"もヨロシク

•私が、しげ幽鬼です•



別冊水木伝説 呪われた村
- 貸本漫画時代の傑作"呪われた村"を完全収録。
- 少年マガジン版 悪魔くん、鬼太郎の幻の扉絵収録。 責任編集・北迫耕二

水木伝説VI 悪魔くん
- 実写版・悪魔くんの究極完全資料本。
- TVでもれた。マガジン版の資料収録。
- 朝日ソノラマ・ソノシート他 貴重資料満載。

フ～シギくん　ー水木伝説Vー

平成２年５月１日　初版発行

著者　水木しげる

発行人　しげ幽鬼

印刷　こみっくはうす

発売所　　水木伝説　編集部

神戸市須磨区北落合３丁目３８番地２１７号棟　７０９号室

郵便番号　６５４－０１

※尚、当倶楽部は、水木しげる先生の寛大な好意により公認サークルとして、作品の複写等の好意は了承を得ております。今号から、サークル名を水木伝説に代表をしげ幽鬼に変更しております。

